****

**Содержание:**

1. Целевой раздел:
2. Пояснительная записка.
3. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы.
4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
5. Краткая педагогическая характеристика особенностей физиологического развития детей разновозрастной группы.
6. Сроки реализации рабочей программы
7. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы
8. Содержательный раздел.
9. Модель планирования образовательной деятельности с детьми в неделю.
10. Виды детской деятельности.
11. Формы образовательной деятельности с детьми.
12. Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям)
13. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
    1. Сведения о семьях воспитанников.
    2. Планирование работы с родителями по месяцам года.
14. Организационный раздел.
15. Структура реализации образовательного процесса. Режим дня . Максимально допустимая образовательная нагрузка. Учебный план

проведения непосредственно образовательной деятельности. Двигательный режим

1. Условия реализации образовательной программы дошкольного образования
   1. Психолого-педагогические условия реализации программы.
   2. Способы и направления поддержки детской инициативы.
   3. Методическое обеспечение образовательного процесса

(по образовательным областям)

1. **Целевой раздел** 
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разновозрастной группы разработана в соответствии

Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в

Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**»,**

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, и на основе образовательной программы дошкольного образования, разработанной и утвержденной МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» с. Фощеватово.

Содержание рабочей программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» основывается на примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы » под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает систему образовательной работы с детьми 4-7 лет по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Колокольчик», определяет содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с основными направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**1.2. Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

Цели и задачи деятельности при реализации рабочей программы разновозрастной группы определены с учетом анализа результатов

образовательной деятельности за предшествующий год, индивидуальными

особенностями и возможностями воспитанников, с учетом приоритетного

направления – осуществления познавательно-речевого развития воспитанников,

потребностей родителей воспитанников дошкольного образовательного

учреждения.

**Цели:**

* Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
* Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие личности ребенка, его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
* Развитие таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция,

творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к

традиционным ценностям;

* Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
* Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

 Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

 Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;

 Обеспечение социально – коммуникативного, познавательного, речевого,

художественно- эстетического и физического развития детей;

* Осуществление взаимодействия с участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития дошкольников;
* Развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

 Создание условий для развития познавательной активности,

любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению,

развитию умственных способностей и речи;

* Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* Укрепление физического и психического здоровья, формирование основ двигательной и гигиенической культуры.

1. **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа разновозрастной группы построена на позициях гуманно-

личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей.

Рабочая программа разновозрастной группы:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей;

* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками

* ведущим видом их деятельности является игра.
  1. **Краткая педагогическая характеристика особенностей физиологического развития детей разновозрастной группы**

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

 Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому,

он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах,

потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

 Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия,

воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

 Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания. Страхи как следствие развитого воображения.

Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром.

 Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в

магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся,

мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится

потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Развитие элементарных математических представлений Ребенок может уметь определять расположение предметов: справа, слева,

посередине, вверху, внизу, сзади, спереди; знает основные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник и прямоугольник); знает все цифры

(0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9); Считает предметы в пределах десяти, соотносить количество предметов с нужной цифрой, умеет расставлять цифры от 1 до 5 в

правильной последовательности и в обратном порядке, умеет сравнивать количество предметов, понимать значение: больше - меньше, поровну. Делать равными неравные группы предметов: добавлять один предмет к группе с меньшим количеством предметов, знакомится с графическим образом числа,

учится правильно писать цифры.

Логическое мышление Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь: находить отличия и сходства

между двумя картинками (или между двумя игрушками), складывать по образцу постройки из конструктора, складывать разрезанную картинку из 2-4

частей, складывать пирамидку (чашечки, вкладывая их друг в друга) без посторонней помощи, вкладывать в отверстия недостающие фрагменты картинок, называть обобщающим словом группу предметов (корова, лошадь,

коза-домашние животные; зима, лето, весна- времена года); находить лишний предмет в каждой группе, находить пару каждому предмету, отвечать на такие вопросы как: Можно ли летом кататься на санках? Почему? Зачем зимой

одевают теплые куртки? Для чего нужны окна и двери в доме? И т.д.;

подбирать противоположные слова: стакан полный - стакан пустой, дерево высокое – дерево низкое, идти медленно – идти быстро, пояс узкий – пояс широкий, ребенок голодный - ребенок сытый, чай холодный – чай горячий и т.д.; запоминать пары слов, после прочтения взрослым: стакан-вода, девочка-

мальчик, собака-кошка и т.д.; видеть на картинке неправильно изображенные предметы, объяснять, что не так и почему.

Речевое развитие Ребенок может использовать тысячу слов, строить фразы из 6-8 слов;понимает, чем отличается строение человека от строения животных, называть их части тела (руки - лапы, ногти - когти, волосы - шерсть); умеет правильно ставить существительные в форму множественного числа (цветок - цветы,девочка - девочки); умеет находить предмет по описанию (яблоко - круглое,сладкое, желтое); самостоятельно составляет описание предмета, понимает значение предлогов (в, на, под, за, между, перед, около и т. д.); знает, какие бывают профессии, чем занимаются люди этих профессий, умеет поддерживать беседу: умеет отвечать на вопросы и правильно их задавать, может пересказывать содержание услышанной сказки, рассказа, рассказать наизусть несколько стихов, потешек, может называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть село в котором живет.

**Ознакомление с окружающим миром** Ребенок может уметь различать овощи, фрукты и ягоды, знать какими онибывают, когда созревают, знает названия насекомых, уметь рассказывать о том,как они передвигаются (бабочка летает, улитка ползет, кузнечик прыгает),знает всех домашних животных и их детенышей, умеет угадывать по картинкам времена года, знает приметы каждого из них.

**Навыки самообслуживания и культурно- гигиенические навыки.** Ребенок уже отлично застегивает пуговки, молнии и развязывает шнурки, его

хорошо слушаются ложка и вилка.

**Мелкая моторика.**

Ребенок умеет нанизывать крупные пуговицы или бусины на нитку, может точно проводить линии не отрывая карандаш от бумаги, может заштриховывать фигуры ровными прямыми линиями, не выходя за контуры рисунка, умеет обводить и раскрашивать картинки, не выходя за края.

**Возрастные особенности развития детей 5-7 лет**

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

* этом возрасте ребенок:
  + Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.
  + Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание,

поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

* С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.
* Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности.
* В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.
* Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.
* Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.
* Может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.

Развитие элементарных математических представлений Ребенок в возрасте от 5 до 7 лет определяет направление: вперед, назад,

направо, налево, вверх, вниз, может считать предметы в пределах 10 на основе действий со множествами, понимает и правильно отвечает на вопросы:

Сколько? Который? Какой по счету?; может различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной формы; знает такие геометрические фигуры как: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник,

трапеция, ромб; умеет делить круг, квадрат на две и четыре равные части, знает прямой и обратный порядок числового ряда, может знать название текущего месяца, последовательность дней недели.

Логическое мышление Ребенок в возрасте от 5 до 7 лет может отвечать на такие вопросы «как…»,

может находить лишний предмет из 4-5 предложенных предметов, умеет составлять рассказ по предложенным картинкам, умеет заканчивать рассказ

(придумать конец),может разделять предложенные предметы на две группы и находить для каждой группы общий признак.

Речевое развитие Ребенок в возрасте от 5 до 7 лет называет свое имя, фамилию, сколько ему лет,

называет город, в котором живет, как зовут родителей, сколько им лет, где и кем они работают, знает домашний адрес, номер домашнего телефона, знает,

что такое интонация, может пользоваться ею для выражения своих эмоций,

может отличать побудительное предложение от повествовательного,

восклицательное от вопросительного, может уметь их использовать, можетформулировать и задавать вопросы, строить рассуждения, спорить, знает много наизусть выученных стихотворений, сложных и больших по объему произведений. Рассказывать он может с выражением.

Ознакомление с окружающим миромРебенок знает названия всех окружающих его предметов: мебель, посуда,одежда, бытовые и электроприборы, растений, животных, явлений природы,названия любимых мультфильмов, сказок, книжек, имена любимых героев.

Навыки самообслуживания и культурно- гигиенические навыкиРебенок в возрасте от 5 до 7 лет умеет вести себя за столом, самостоятельночистит зубы, знает, что значит быть опрятным, может следить за прической, за ногтями и состоянием одежды. Ребенок без помощи взрослых застегивает пуговицы, молнии, завязывает и развязывает шнурки, знает, как вдеть нитку в иголку, как пришить пуговицу.

**1.5 Сроки реализации рабочей программы**

Рабочая программа рассчитана на учебный год (9 месяцев- 36 недель)

Режим работы разновозрастной группы - пятидневный, с 7.30 до 18.00,

с 10,5- часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота,

воскресенье.

**1.6 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной**

**программы**

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения образовательнойпрограммы дошкольного образования, установленных в виде целевых ориентиров дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы определяются в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

**Целевые ориентиры образования в среднем возрасте:**

1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,

стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

* 1. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
  2. владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
  3. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях
* действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
  1. проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
  2. проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,

стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

7) у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

1) ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2) ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к

разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,

старается разрешать конфликты;

* 1. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами
* видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  1. ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

может выделять звуки в словах, у ребенкаскладываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив,

владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

* 1. ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  2. ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком
* произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь

на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. Содержательный раздел**

Специфика организации образовательной деятельности разновозрастной группы определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения педагогической работы по пяти образовательным областям:

* социально-коммуникативное развитие
* познавательное развитие
* речевое развитие
* художественно-эстетическое развитие
* физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-

тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»,

с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

**2.1. Модель планирования образовательной деятельности с детьми**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  | |
|  | *Организованная образовательная деятельность* | | | | |
|  | *Вид образовательной деятельности* |  | *Периодичность проведения* | | |
|  |  |  | *в течение недели* | | |
|  | Познавательное развитие |  | 3 раза (старший возраст) | | |
|  |  |  | 4 раза (подготовительный) | | |
|  | (в том числе: |  |  | |  |
|  | - формирование элементарных |  | 1(старший возраст) | | |
|  | математических представлений |  | 2 (подготовительный) | | |
|  | - познавательно-исследовательская |  | 1 | |  |
|  | деятельность |  |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Речевое развитие | 2 раза |
| (развитие речи) |  |
| Художественно-эстетическое развитие: |  |
| - рисование | 2 раза |
| - лепка | 1 раз в 2 недели |
| - аппликация | 1 раз в 2 недели |
| - музыкально-художественная | 2 раза |
| деятельность |  |
| Физическое развитие | 3 раза |
| (физическая культура) |  |
| *Образовательная деятельность в ходе режимных моментов* | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении | ежедневно |
| режимных моментов |  |
| Поручения, дежурства | ежедневно |
| Прогулка (дневная, вечерняя) | ежедневно |

|  |  |
| --- | --- |
| Групповая, подгрупповая | ежедневно |
| Индивидуальная | ежедневно |
| *Самостоятельная деятельность детей* | |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность | ежедневно |
| в уголках развития |  |

*Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей*

* 1. **Виды детской деятельности:**
* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
  1. **Формы образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательные* | *Формы образовательной деятельности с детьми* |
| *области* |  |
| Социально- | - игровое упражнение |
| коммуникативное | - игра |
| развитие | - беседа |
|  | - наблюдение |
|  | - рассматривание наглядного материала |
|  | - чтение художественной литературы |
|  | - педагогическая ситуация |
|  | - праздник, досуги, развлечения |
|  | - экскурсия |
|  | - ситуация морального выбора |
|  | - поручение |
|  | - дежурство |
|  | - просмотр мультфильмов, видеофильмов |
| Познавательное | - игра |
| развитие | - игровые упражнения |
|  | - чтение художественной литературы |
|  | - рассматривание наглядного материала |
|  | - наблюдение |
|  | - игра-экспериментирование. |
|  | - исследовательская деятельность |
|  | - развивающая игра |
|  | - экскурсия |
|  | - рассказ педагога |
|  | - интегративная деятельность |
|  | - беседа |
| Речевое развитие | - чтение художественной литературы |
|  | - игра, игровое упражнение |
|  | - игровая ситуация |
|  | - рассматривание иллюстраций |
|  | - рассматривание предметных, сюжетных картинок |
|  | - дидактическая игра |
|  | - ситуация общения |
|  | -беседа (в том числе в процессе наблюдения за |
|  | объектами природы, трудом взрослых). |
|  | - интегративная деятельность |

|  |  |
| --- | --- |
|  | - разучивание потешек, стихотворений |
|  | - игра-драматизация |
|  | - рассказ педагога |
| Художественно – | - рассматривание эстетически привлекательных |
| эстетическое | предметов |
| развитие | - игра, игровые упражнения |
|  | - организация выставок творческих работ |
|  | - конструирование |
|  | - слушание соответствующей возрасту народной, |
|  | классической, детской музыки |
|  | - экспериментирование со звуками |
|  | - музыкально-дидактическая игра |
|  | - музыкальные игры |
|  | - танцевальные движения |
|  | - совместное пение |
| Физическое | - игровая беседа с элементами движений |
| развитие | -игра, игровые упражнения |
|  | - физические упражнения |
|  | - утренняя гимнастика |
|  | - интегративная деятельность |
|  | - показ |
|  | - рассматривание наглядного материала |
|  | - ситуативный разговор |
|  | - беседа |
|  | - рассказ |
|  | - чтение художественной литературы |

**2.4. Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям) в 2015-2016 учебном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *средний возраст* |
| ***Темы*** | ***Образовательны*** | ***Содержание работы*** | ***Период*** | ***Итоговое*** |
|  | ***е области*** |  |  | ***мероприятие*** |
| **Детский сад** | *Социально-* | Формирование положительных эмоций по отношению | 1-20 | Коллективная игра |
| **– наш дом** | *коммуникатив-* | к детскому саду, | сентября | «Дружба начинается |
|  | *ное развитие* | к детям. Формирование дружеских, доброжелательных |  | с улыбки» (песни, |
|  |  | отношений между детьми (совместные игры, коллективные |  | стихи, игровые |
|  |  | работы). Беседа «Мы дружные ребята, не ссоримся совсем». |  | упражнения) |
| **Витамин-** |  | Д/игра «Расскажем Карлсону, как нужно кушать», «Как | 21-30 |  |
| **кин огород** |  | Мишка учился кушать вилкой». | сентября | Досуг «Витаминкин |
|  |  | Поручения: собирать игрушки после игры, д/ игра «У нас |  | огород» |
|  |  | порядок» |  |  |
|  |  | Беседа о правилах поведения в группе, в музыкальном зале, на |  |  |
|  |  | прогулочной площадке, д/упражнение «Можно - нельзя» |  |  |
|  | *Познавательное* | Знакомство с детским садом как ближайшем социальном |  |  |
|  | *развитие* | окружении ребенка (профессии сотрудников, предметно- |  |  |
|  |  | развивающая среда, правила поведения). |  |  |
|  |  | Знакомство с профессиями: воспитатель, помощник |  |  |
|  |  | воспитателя. |  |  |
|  |  | Рассматривание иллюстраций: обобщенные представления о |  |  |
|  |  | времени года- осень, приметы (сезонные изменения в природе, |  |  |
|  |  | одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний |  |  |
|  |  | об овощах и фруктах, дифференциация понятий «овощи», |  |  |
|  |  | «фрукты». Сбор урожая. Перелетные птицы. |  |  |
|  |  | Предметные картинки: одежда, обувь; муляжи овощей и |  |  |
|  |  | фруктов |  |  |
|  | *Речевое* | Обогащение и активизация словаря за счет слов - названий |  |  |
|  | *развитие* | овощей, фруктов, одежды, обуви. Составление описательных |  |  |
|  |  | рассказов об овощах и фруктах. Словообразование |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | прилагательных по аналогии (сок из яблок – яблочный). |  |  |
|  |  | Формирование способности к обобщению. Инсценировка |  |  |
|  |  | сказки «Репка» |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |  |
|  |  | В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», |  |  |
|  |  | С.Михалков «Песенка друзей», Э.Мошковская «Жадина», С |  |  |
|  |  | Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает», |  |  |
|  |  | И.Муравейка «Я сама», С.Прокофьев «Сказка про башмачки», |  |  |
|  |  | З.Александрова «Мой мишка», Н. Павлова «Чьи башмачки», |  |  |
|  |  | Т.Караманенко «Капризка», Я. Тайц «Кубик на кубик», |  |  |
|  |  | Е.Янковская «Я хожу в детский сад», Н.Сладков «Осень на |  |  |
|  |  | пороге», р.н. сказки «Два жадных медвежонка», «Репка», |  |  |
|  |  | «Мужик и медведь», «Колосок» |  |  |
|  | *Художественно-* | Лепка «Вот какой у нас арбуз», «Грядка с овощами», |  |  |
|  | *эстетическое* | «Выросла репка большая-пребольшая», «Ягодки на |  |  |
|  | *развитие* | тарелочке» |  |  |
|  |  | Рисование «Моя любимая игрушка», «Помидор и огурец», |  |  |
|  |  | «Яблоко спелое, красное, сладкое», «Ягодка за ягодкой» (на |  |  |
|  |  | кустиках ватными палочками) |  |  |
|  |  | Аппликация «Улыбка», «Консервируем овощи и фрукты» |  |  |
|  |  | Конструирование «Дорожки», «Грядки» |  |  |
|  |  | Музыкально-художественная деятельность: |  |  |
|  |  | Песня «Если добрый ты» (муз.. Б.Савельева», ритмические |  |  |
|  |  | движения «Барбарики» (Песня о доброте), «Дождик» - |  |  |
|  |  | песенное творчество с элементами звучащих жестов, «По |  |  |
|  |  | лужам» - ритмодекламация с движениями, «Есть у нас |  |  |
|  |  | огород» (музыкальная игра), «Грибок» - театрализованная |  |  |
|  |  | игра. |  |  |
|  | *Физическое* | «Витаминная семья» -беседа о пользе овощей и фруктов для |  |  |
|  | *развитие* | здоровья. |  |  |
|  |  | П/игры «Мы-веселые ребята», «Мой веселый звонкий мяч», |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Огуречик», «Затейники», «Горячо-холодно» |  |  |  |
|  | *Игровая* | С/ролевая игра «Магазин овощей и фруктов, «Приглашаем на |  |  |  |
|  | *деятельность* | борщ», «Варим компот для куклы Маши», «Магазин одежды», |  |  |  |
|  |  | д/игра «Оденем куклу на прогулку» (последовательность), |  |  |  |
|  |  | «Магазин игрушек», лото «Овощи-фрукты», «Собираем |  |  |  |
|  |  | урожай» (разрезные картинки), «Угадай на вкус» |  |  |  |
|  |  | Р/игра «Мое – не моё» (классификация, обобщение) |  |  |  |
|  |  | Театрализованные игры по сказке «Репка» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Сказка в** | *Социально-* | Формирование элементарных представлений о том, что | 1-15 | Досуг |  |
| **гости к нам** | *коммуникатив-* | хорошо и что плохо на примере поступков героев сказок. | октября | «Сказка «Колобок» |  |
| **пришла** | *ное развитие* | Развитие умения обращаться за помощью к взрослому. |  | на новый лад» |  |
|  |  | Самообслуживание: самостоятельно одеваться и раздеваться в |  |  |  |
|  |  | определенной последовательности, воспитание навыков |  |  |  |
|  |  | опрятности, умения замечать и устранять непорядок в одежде. | 16-31 | Выставка поделок |  |
| **В нашем** |  | Поручения: сгребать листву, носить ее в ведерках в кучу | октября | из природного |  |
| **саду** |  | Беседа о поведении с незнакомыми людьми (сказка |  | материала |  |
| **листопад** |  | «Колобок») |  | «Разноцветная |  |
|  | *Познавательное* | Рассматривание осенних пейзажей. Наблюдение за |  | осень» (совместное |  |
|  | *развитие* |  | творчество детей и |  |
|  | изменениями в природе в октябре. |  |  |
|  |  |  | родителей) |  |
|  |  | Расширение знаний об одежде и обуви, дифференциация |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | понятий «одежда», «обувь» |  | Осенний досуг |  |
|  |  |  |  |  |
|  | *Речевое* | Обогащение и активизация словаря: названия предметов |  | «Есть у нас огород» |  |
|  | *развитие* | одежды, обуви. Последовательность одевания, раздевания. |  |  |  |
|  |  | Беседа «Что нам осень принесла», драматизация отрывков из |  |  |  |
|  |  | знакомых сказок (интонационная выразительность речи). |  |  |  |
|  |  | Беседа «Добрые и злые герои сказок» -создание условий для |  |  |  |
|  |  | диалога по содержанию знакомых сказок (учить вести диалог, |  |  |  |
|  |  | помогать правильно строить предложения) |  |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |  |  |
|  |  | Сказки С.Я.Маршака, Р.Н.сказки: «Колобок», «Теремок», |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Репка», «Машенька и медведь», «Волк и семеро козлят», | |  |  |
|  |  | «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», | |  |  |
|  |  | А.Барто «Самолет построим |  |  |  |
|  |  | сами…», В.Осеева «Синие листья» |  |  |  |
|  | *Художественно-* | Лепка «Теремок», «Осенние листочки» (рельефная) |  |  |  |
|  | *эстетическое* | Рисование «Колобок убегает от Медведя», «В нашем саду | |  |  |
|  | *развитие* | листопад», «Разноцветные шары», «Красная рябина» |  |  |  |
|  |  | Аппликация «Золотые подсолнухи» (цветная бумага) |  |  |  |
|  |  | «Листопад» (из листьев) | |  |  |
|  |  | Конструирование «Времена года» (разрезные картинки), | |  |  |
|  |  | пирамида (из геометрических фигур разного цвета) |  |  |  |
|  |  | Музыкально-художественная деятельность: |  |  |  |
|  |  | «Колобок» - музыкально-ритмическая миниатюра, Сказка | |  |  |
|  |  | «Репка» - ритмопластика с элементами слова, «Осенние | |  |  |
|  |  | листья» - упражнение на творчество, «Солнышко и дождик» - | |  |  |
|  |  | игровое творчество. |  |  |  |
|  | *Физическое* | Беседа «Полезная репка» |  |  |  |
|  | *развитие* | П/игра «Курочка с цыплятами», «Лохматый пес», «Репка», | |  |  |
|  |  | «Листопад» |  |  |  |
|  | *Игровая* | Сюжетно-ролевая игра «Идем на прогулку», д/игра «Поучим | |  |  |
|  | *деятельность* | зверюшек застегивать пуговицы», д/игра «Посмотрим в | |  |  |
|  |  | зеркало, как аккуратно мы одеты и причесаны», вкладыши | |  |  |
|  |  | «Одежда» |  |  |  |
|  |  | Д/игра «Кто мы» (определение сказочных персонажей по | |  |  |
|  |  | силуэтам), лото, мозаика «Русские народные сказки», | д/игра |  |  |
|  |  | «Узнай сказку», соц. эмоц. «Какой» (определение эмоций | |  |  |
|  |  | сказочных героев). Театрализованные игры по р.н.сказкам. | |  |  |
|  |  | Д/игра «Времена года», д/упражнение «Подбери листок к | |  |  |
|  |  | дереву», «Подбери листок по цвету», математическая игра | |  |  |
|  |  | «Сколько листочков» |  |  |  |
| **Дорожная** | *Социально-* | Наблюдение за трудом шофера продуктовой машины. |  | 1-15 | Досуг «Правила |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **азбука** | *коммуникатив-* | Поручения: сбор мусора, веточек на участке |  |
| **маленького** | *ное развитие* | Воспитание основ безопасного поведения на улице, знание |  |
| **пешехода** |  | правил дорожного движения. |  |
|  | *Познавательное* | Начальные представления о родном городе. Рассматривание |  |
|  | *развитие* | фотоальбома «Наш город, наш район» (ближайшее |  |
| **Наш** |  | окружение), правила поведения в общественных местах |  |
|  | (средняя группа). |  |
| **Чуковский** |  |  |
|  | Знакомство с некоторыми видами транспорта. Беседа |  |
|  |  |  |
|  |  | «Машины на нашей улице: виды транспорта, их назначение, |  |
|  |  | элементарные правила дорожного движения, сигналы |  |
|  |  | светофора. Знакомство с работой водителя. |  |
|  | *Речевое* | Обогащение и активизация словаря –названия транспорта, |  |
|  | *развитие* | видов транспорта. Разучивание стихотворения «Светофор». |  |
|  |  | Беседа «Наш друг – светофор», рассматривание иллюстраций |  |
|  |  | «Правила для малышей» |  |
|  |  | Разучивание отрывков из сказок К. Чуковского, речевая игра |  |
|  |  | «Продолжи стихотоворение». |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |
|  |  | А.Барто «Грузовик», «Самолет», «Кораблик», Б.Заходер |  |
|  |  | «Шофер», С.Михалков «Моя улица», Г Георгиев «Светофор», |  |
|  |  | А.Северный «Светофор», О.Тарутин «Переход», Л.С.Берга |  |
|  |  | «Рассказ о маленьком автомобильчике» |  |
|  |  | Сказки К.Чуковского «Айболит», «Телефон», «Краденое |  |
|  |  | солнце», «Путаница», «Тараканище», «Чудо-дерево», |  |
|  |  | «Мойдодыр», «Бармалей», «Федорино горе». |  |
|  | *Художественно-* | Лепка «Самолет», «Тележка», «Светофор», «Муха-Цокотуха» |  |
|  | *эстетическое* | (пластилинография) |  |
|  | *развитие* | Рисование «Светофор», «Машина грузовая», «Автобус» |  |
|  |  | Аппликация «Дом с окошками», Переход («зебра»), |  |
|  |  | «Светофор», «Мой любимый крокодил», «В гостях у Федоры» |  |
|  |  | (тарелочки) |  |

ноября маленького пешехода»

15-30

ноября Развлечение «Мы Чуковского покажем» (инсценировка сказок К.Чуковского)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Конструирование «Автобус», «Моя улица», «Переход», |  |  |  |
|  |  | «Гараж», «Сказки К.Чуковского» (пазлы) |  |  |  |
|  |  | Музыкально-художественная деятельность: |  |  |  |
|  |  | «Осень в городе моем» - песенное творчество, «Поезд» - |  |  |  |
|  |  | музыкально-ритмическая игра, «Игра с листиками» - |  |  |  |
|  |  | пластический этюд, кукольный спектакль «Ежик и грибок», |  |  |  |
|  |  | кукольный спектакль «Капризная тучка» |  |  |  |
|  | *Физическое* | Беседа «А нечистым трубочистам – стыд и срам!», игровая |  |  |  |
|  | *развитие* |  |  |  |
|  | ситуация «Покажем Айболиту, как нужно умываться» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | П/игры «Воробушки и автомобиль», «Поезд», «Светофор» |  |  |  |
|  | *Игровая* | С/ролевые игры «Поезд», «Мы-пешеходы», «Пожарная |  |  |  |
|  | машина спешит на помощь», «Автомастерская», «Доктор |  |  |  |
|  | *деятельность* |  |  |  |
|  | Айболит». Д/игры «Парные картинки», «Что говорит |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | светофор?», «Научим Мишку правильно вести себя нам |  |  |  |
|  |  | улице», домино «Транспорт», складные кубики «Разные |  |  |  |
|  |  | машины». |  |  |  |
|  |  | Д/игры «Узнай сказку», «Угадай героя сказки», «Сказки |  |  |  |
|  |  | перепутались», лото, игры-драматизации по сказкам |  |  |  |
|  |  | К.Чуковского. |  |  |  |
| **«Кто живет** | *Социально-* | Закрепление навыков организованного поведения в детском |  | Оформление |  |
| **в зимнем** | *коммуникативно* | саду: на Новогоднем празднике. Создание праздничной | 1-15 | альбома совместных |  |
| **лесу?»** | *е развитие* | атмосферы, вызывающей положительные эмоции. | декабря | творческих работ |  |
|  |  | Наблюдение за трудом дворника. Поручения: расчищать |  | детей и родителей |  |
|  |  | дорожки от снега, сметать снег со скамеек, собирать снег в |  | (аппликация) «Кто |  |
|  |  | кучу для постройки горки для зверят. |  | живет в лесу?» |  |
|  |  | Безопасное поведение зимой: не бегать по льду, не брать снег |  |  |  |
|  |  | в рот. | 16-31 | Конкурс |  |
| **Снежинка** | *Познавательное* | Представления о времени года – зима (сезонные изменения в | декабря | совместного |  |
| **на моей** |  | творчества детей и |  |
| *развитие* | погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). |  |  |
| **ладошке** |  | родителей |  |
|  | Рассматривание иллюстраций: зимний пейзаж, зимующие |  |  |
|  |  |  | «Новогодняя |  |
|  |  | птицы, Животные в зимнем лесу. Первичные представления о |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | местах, где всегда зима (север). Расширение представлений о |
|  | диких животных и их детенышах. |
|  | Экспериментирование «Вода и лед» |
| *Речевое* | Обогащение и уточнение словаря детей за счет названий |
| *развитие* | диких животных и их детенышей. Беседа по вопросам |
|  | содержания р.н. сказки «Мороз и заяц». |
|  | «Ай-да Дедушка Мороз!» - описательные рассказы об |
|  | игрушке-подарке. |
|  | Чтение художественной литературы: |
|  | р.н. сказки «Рукавичка», «Мороз и заяц», Е.Благинина |
|  | «Аленушка», |
|  | К. Чуковский «Доктор Айболит», С. Капутикян «Хлюп-хлюп», |
|  | Г.Лагздынь «Лапки», Л.Воронкова «Как ёлку наряжали», |
|  | О.Высотская «Елочка», Е.Ильина «Наша елка», А.Барто |
|  | «Снег», И.Никитин «Зашумела, разгулялась в поле |
|  | непогода…», А.Чепурнов «Вьюга по полу не скачет», |
|  | В.Берестов «Снегопад», И. Суриков «Зима» |
| *Художественно-* | Лепка «Вот ежик – ни головы, ни ножек», «Слепим витаминки |
| *эстетическое* | для зверюшек», «Новогодние игрушки» (дополнительный |
| *развитие* | материал-фольга), «Снегурочка танцует» (сюжетная), «Зайка |
|  | беленький сидит и ушами шевелит» |
|  | Рисование «Дед Мороз» (раскраски), «Снежинка», «На |
|  | деревья, на лужок тихо падает снежок», «Метет метель», |
|  | «Медвежонок» |
|  | Аппликация «Елочка» (из треугольников), «Волшебные |
|  | снежинки», «Новогодние шарики» |
|  | Конструирование «Домик для Деда Мороза и Снегурочки» |
|  | Музыкально-художественная деятельность: |
|  | «Как зверюшки встречают зиму» - развлечение, «Зимние |
|  | узоры» - пластический этюд, «На горке» - песенное |
|  | творчество с элементами движений, «Дед Мороз и дети» - |

снежинка» (выставка работ) Новогодний праздник «В гости к елочке»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | игровое творчество, «Падают снежинки» - упражнения с |  |  |
|  |  | движениями, прослушивание: музыкальная композиция |  |  |
|  |  | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (муз. |  |  |
|  |  | П.И.Чайковского) |  |  |
|  | *Физическое* | Беседа «Мы мороза не боимся» (о том, как важно правильно |  |  |
|  | *развитие* | одеваться зимой, чтобы не простудиться) |  |  |
|  |  | П/игры «Мороз-красный нос», «Попади снежком в корзину», |  |  |
|  |  | «Дед Мороз» |  |  |
|  | *Игровая* | Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк», «Больница для зверят». |  |  |
|  | *деятельность* | С/ролевая игра «Семья: празднование Нового года», |  |  |
|  |  | «Новогодний бал» |  |  |
|  |  | Разрезные картинки «Дед Мороз», «Снегурочка», |  |  |
|  |  | экологическое лото «Дикие животные», настольная игра «Кто |  |  |
|  |  | где живет?», вкладыши «Дикие животные и их детеныши», |  |  |
|  |  | игра-драматизация по сказке «Рукавичка». |  |  |
|  |  | Ряжение «Новогодние костюмы». |  |  |
|  |  | Д/игра «Покажем Мишке, как правильно одеваться, чтобы не |  |  |
|  |  | простудиться» (варежки, шарф) |  |  |
| **Птичья** | *Социально-* | Закрепление навыков самообслуживания, формирование | 10-20 | Изготовление |
| **столовая** | *коммуникатив-* | желания участвовать | января | кормушек для птиц |
|  | *ное развитие* | в посильном труде (самостоятельное выполнение |  | совместно |
|  |  | элементарных поручений), умения преодолевать небольшие |  | родителями с |
|  |  | трудности. |  | детьми, |
|  |  | Воспитание бережного отношения к птицам, желание помочь |  | подкормка птиц на |
| **«В стране** |  | им найти корм зимой. | 21-31 | участке детского |
| **здоровяч-** |  | Помощь в изготовлении кормушек для птиц, кормление птиц | января | сада |
| **ков»** |  | на участке детского сада. Очищать от снега после прогулки |  |  |
|  |  | лыжи, санки. |  | Развлечение |
|  |  | Формирование навыка безопасного поведения на игровой |  | «Малыши- |
|  |  | площадке зимой. |  | крепыши» |
|  |  | Д/упражнения «Как кататься с горки», «Как играть в снежки» |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Познавательное*

*развитие*

*Речевое*

*развитие*

*Художественно-эстетическое развитие*

Расширение представлений о зимующих птицах: ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), части тела. Знакомство с зимними забавами.

Экспериментирование со снегом.

Выделение общих и отличительных признаков человека и его подобия – куклы, д/игра с зеркалом (отражение).

Знакомство с профессией доктора, медсестры: экскурсия в медицинский кабинет.

Расширение представлений о зимующих птицах: ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.) (названия, части тела). Зимние виды спорта.

Обогащение и активизация словаря: названия зимующих птиц, зимних развлечений.

Активизация словаря за счет названий частей тела. Рассматривание картины «Таня кормит птиц». Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Зимние забавы» Чтение художественной литературы:

Р.н.сказка «Гуси-лебеди», Л.Толстой «Птица свила гнездо», В. Стоянов «Воробей», Д.Новиков «Воробьи», потешка «Люли, люлюшки, люлю», Н.Калинина «Про снежный колобок», К.Чуковский «Мойдодыр», Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра», А.Барто «Девочка чумазая», Н.Саксонская «Где мой пальчик», стихотворения Я.Аким «Неумейка», И.Муравейка «Я сама», З.Александрова «Что взяла, клади на место», О.Зарецкая «Про самостоятельность», О.С.Воловик «Веселые одевалки», А.Л.Барто «Я сам», Б.В.Заходер «Великан».

Лепка «Снеговик- Баба-франтиха», «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)

Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках», «Кто-кто, в рукавичке живет» (рукавичка), «Как розовые яблоки на ветках

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | снегири», «Сова», «Снежная горка» |  |  |  |
|  |  | Аппликация «Украсим шарфик узором из квадратиков» |  |  |  |
|  |  | (декоративное), коллективная работа «Лоскутное одеяло» (из | |  |  |
|  |  | фантиков) |  |  |  |
|  |  | Конструирование «Горки» (деревянный конструктор), |  |  |  |
|  |  | «Кормушки для птиц», «Узор из разноцветных льдинок» |  |  |  |
|  |  | Музыкально-художественная деятельность: |  |  |  |
|  |  | «Катаемся на санках» - игровое творчество, «Зимние забавы» - | |  |  |
|  |  | танцевальные миниатюры, «Игра в снежки» - сотворчество со | |  |  |
|  |  | взрослым. «Птицы» -элементы движений с ритмодекламацией, | |  |  |
|  |  | вечер развлечений «Нам не страшен Мороз», «На зарядку, | |  |  |
|  |  | становись!» - ритмопластика. |  |  |  |
|  | *Физическое* | Начальные представления о здоровье и здоровом образе |  |  |  |
|  | *развитие* | жизни. Элементарные навыки ухода за своим лицом и телом, | |  |  |
|  |  | значение зарядки, гигиенических, закаливающих процедур для | |  |  |
|  |  | здоровья. Беседы «Закаляйся, если хочешь быть здоров», | «О |  |  |
|  |  | пользе для здоровья занятий зимними видами спорта: катания | |  |  |
|  |  | на коньках, на лыжах» |  |  |  |
|  |  | П/игры «Деревья и птицы», «Катаемся на санках», |  |  |  |
|  |  | «Воробышки и кот», «Лыжники», «Кто быстрее», катание по | |  |  |
|  |  | ледяным дорожкам. |  |  |  |
|  | *Игровая* | С/ролевые игры «Физкультура в детском саду», «Детская |  |  |  |
|  | *деятельность* | больница», «Покормим птичек», «Физкультурники» |  |  |  |
|  |  | Д/игры «Поучим Вини-Пуха делать пену», «Покажем Хрюше, | |  |  |
|  |  | как вытирать руки насухо». Театрализованные игры по сказке | |  |  |
|  |  | К.Чуковский «Мойдодыр». |  |  |  |
|  |  | Д/игра «Что нужно для здоровья», домино, лото, пазлы |  |  |  |
|  |  | «Птицы». |  |  |  |
| **«Кто дает** | *Социально-* | Патриотическое воспитание, дать детям доступные их |  | 1-14 | Театрализованная |
| **нам** | *коммуникатив-* | пониманию представления о Российской армии, о воинах, |  | февраля | игра «Мы идем на |
| **молоко?»** | *ное развитие* | которые охраняют нашу Родину. Беседа «Праздник пап и |  |  | ферму» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дедушек». |
|  |  | Гендерные представления: стремления у мальчиков, будущих |
|  |  | защитников, быть сильными, смелыми. |
|  |  | Поручения мальчикам: расставить стулья, убрать |
|  |  | строительный материал на ковре. |
| **Папин день** |  | Правила безопасного поведения с домашними животными. |
|  | *Познавательное* | Расширение представлений о домашних животных и их |
|  | *развитие* | детенышах. |
|  |  | Беседа «Кто дает нам молоко?» |
|  |  | Начальные представления о продуктах, которые производятся |
|  |  | из молока. |
|  |  | Знакомство с военными профессиями (пограничники, моряки, |
|  |  | летчики). |
|  | *Речевое* | Обогащение и уточнение словаря детей за счет названий |
|  | *развитие* | домашних животных (птиц) и их детенышей. Обогащение |
|  |  | словаря –названия военных профессий. |
|  |  | Составление рассказа (с помощью педагога) «Мой папа – |
|  |  | самый сильный и смелый». |
|  |  | Звукоподражания «Кто как кричит?» |
|  |  | Чтение художественной литературы: |
|  |  | потешки: «Котя, коток», «Эй, бычок, мой бычок», «Петушок, |
|  |  | петушок», «Курочка-рябушечка», В.Сутеев «Кто сказал |
|  |  | «Мяу?», «Три котенка», Е.Чарушин «Собака», «Курочка», |
|  |  | «Корова», К. Ушинский «Петушок с семьей», С.Михалков |
|  |  | «Котята», Р. Сэф «Огоньки», «Петушок», В. Шульжик |
|  |  | «Корова», К.Авдеенко «Козлик», «Хрюшки»; |
|  |  | С Маршак «О девочках и мальчиках», стихотворение «У меня |
|  |  | есть шапка со звездой», С. Баруздин «Шел по улице солдат» |
|  | *Художественно-* | Лепка «Веселый вертолет» (подарок папе), «Петя-петушок, |
|  | *эстетическое* | золотой гребешок» |
|  | *развитие* | Рисование «И танки наши крепки», «Дуют ветры в феврале», |

(инсценировка песни «Далеко, далеко на лугу пасутся ко…»,

15-22 просмотр февраля мультфильмов)

Выставка детских творческих работ «Подарки для наших пап»

Физкультурный праздник «Папа,

23-28 мама, я – февраля физкультурная

семья!» (совместно с родителями)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Клубочки для котят» |  |  |
|  |  | Аппликация «Быстрокрылые самолеты», «По реке плывет |  |  |
|  |  | кораблик», «Разноцветные шары» |  |  |
|  |  | Конструирование «Будка для собачки» |  |  |
|  |  | Музыкально-художественная деятельность: |  |  |
|  |  | «Танцуем сидя» - аэробика, «Кто самый ловкий» - игровое |  |  |
|  |  | творчество. |  |  |
|  |  | Досуг «Чья мама?», вечер развлечений «Мы танцуем и поем, |  |  |
|  |  | никогда не устаем» |  |  |
|  | *Физическое* | Беседа «О пользе молока и молочных продуктов для здоровья |  |  |
|  | *развитие* | детей». |  |  |
|  |  | Представления о том, что нужно и интересно заниматься |  |  |
|  |  | физкультурой всей семьей. |  |  |
|  |  | П/игры «Далеко, далеко на лугу пасутся ко…», «Третий |  |  |
|  |  | лишний», «Меткий стрелок», «Ровным кругом», «Затейники», |  |  |
|  |  | «Самолеты», «Стоп, мяч!», «Карусели», «Солдаты» |  |  |
|  | *Игровая* | С/ролевая игра «Магазин молочных продуктов», «Солдаты», |  |  |
|  | *деятельность* | «Больница для котят и щенят», «Едем к бабушке в деревню», |  |  |
|  |  | «Детский сад». |  |  |
|  |  | Театрализованные игры по желанию детей, игры-забавы. |  |  |
|  |  | Пальчиковая игра «Повстречались два котенка…». |  |  |
|  |  | Экологическое лото «Домашние животные», «Зоолото», «Чей |  |  |
|  |  | малыш?», настольная игра «Кто где живет?», вкладыши |  |  |
|  |  | «Домашние животные и их детеныши», игра-драматизация |  |  |
|  |  | «Птичий двор» |  |  |
| **Мамочка** | *Социально-* | Вызвать положительный эмоциональный отклик у детей в | 1-8 | Мамин праздник |
| **любимая** | *коммуникатив-* | процессе подготовки к Мамину празднику. Воспитывать | марта | «Мамочку свою |
| **моя** | *ное развитие* | чувство любви, заботы к маме. |  | очень я люблю» |
|  |  | Развивать эстетические чувства, художественное восприятие, |  |  |
|  |  | формировать интерес к русскому фольклору. |  |  |
|  |  | Навык правильно пользоваться ложкой, салфеткой во время |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | еды. |  |
|  |  | Дежурство по столовой: помогать накрывать на стол, убирать |  |
| **Ладушки,** |  | посуду после еды, совместный труд со взрослым: помощь в |  |
| **ладушки** |  | стирке кукольного белья, мытье игрушек. |  |
|  |  | Беседа «Опасные предметы», д/ игра «Опасно-безопасно» |  |
|  | *Познавательное* | Представления о времени года- весна (сезонные изменения в |  |
|  | *развитие* | погоде, растения , поведение зверей и птиц). Знакомство с |  |
| **Цветик-** |  | народной культурой и традициями (дымковская игрушка, |  |
|  | матрешка, русский фольклор). |  |
| **семицветик** |  |  |
|  | Расширение представлений о посуде, виды посуды: посуда |  |
|  |  |  |
|  |  | столовая, чайная, кухонная (средняя группа). Д/упражнение |  |
|  |  | «Маша обедает». |  |
|  |  | Знакомство с профессией повара: экскурсия на кухню. |  |
|  |  | Опыты с водой, с таянием снега. |  |
|  | *Речевое* | Разучивание стихотворений про маму. Д/упражнение |  |
|  | *развитие* | «Подбери ласковые слова к слову «мама». |  |
|  |  | Расширение и уточнение словаря: названия и назначения |  |
|  |  | предметов посуды. Активизация в речи названий предметов |  |
|  |  | посуды. |  |
|  |  | Знакомство с малыми формами фольклора – потешками, |  |
|  |  | разучивание, драматизация потешек. Драматизация сказки |  |
|  |  | «Заюшкина избушка». |  |
|  |  | Активизация словаря за счет употребления слов, |  |
|  |  | обозначающих цвета и их оттенки. |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |
|  |  | Р.н.с. «Три медведя», «Заюшкина избушка», потешки «Весна, |  |
|  |  | весна красна…», «Травка-муравка…», «Сидит белка на |  |
|  |  | тележке», «Сорока, сорока…», «Совушка-сова», «Чики-чики- |  |
|  |  | чикалочки…» и др., Л.Толстой «Пришла весна», А.Бродский |  |
|  |  | «Солнечные зайчики» Э.Успенский «Если был бы я |  |
|  |  | девчонкой…», С Капутикян «Моя бабушка», Л.Квитко |  |

9-20 Маленький концерт марта (с использованием

русских народных инструментов)

Коллективная 21-31 работа марта «Разноцветный

сервиз для кукол» (аппликация)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Бабушкины руки», Г.Виеру «Мамин день», С.Дрожжин |  |  |
|  |  | «Первый гром», А.Прокофьев «Солнышко», А.Плещеев |  |  |
|  |  | «Травка зеленеет…», К. Чуковский «Федорино горе» |  |  |
|  | *Художественно-* | Приобщение к народной культуре, русскому фольклору. |  |  |
|  | *эстетическое* | Лепка «Чашка с блюдцем», «Миски для трех медведей», |  |  |
|  | *развитие* | коллективная «Чайный сервиз для кукол», «Веселые дорожки» |  |  |
|  |  | (из разноцветного пластилина) |  |  |
|  |  | Рисование «Сосульки на крыше», «Ледяная избушка» для |  |  |
|  |  | лисы, «Красивые матрешки» (декоративное), «Цветок для |  |  |
|  |  | мамочки», «Тучи по небу бежали», «Разноцветная фантазия» |  |  |
|  |  | (смешивание красок), «Цветик-семицветик» (средняя группа), |  |  |
|  |  | «Украсим тарелочку» (декоративное) |  |  |
|  |  | Аппликация «Открытка для мамы» «Сосульки- |  |  |
|  |  | воображульки» (обрывная), «Воробьи в лужах», |  |  |
|  |  | «Разноцветная картинка», «Узор на кружке». |  |  |
|  |  | Конструирование «Домик трех медведей» (по сказке «Три |  |  |
|  |  | медведя»), конструирование с использованием прищепок (по |  |  |
|  |  | замыслу детей) |  |  |
|  |  | Музыкально-художественная деятельность: |  |  |
|  |  | «Капель» - музыкально-двигательная картинка, «У белого |  |  |
|  |  | барашка» - песенное творчество, «Мы – матрешки» - игровое |  |  |
|  |  | творчество, «Ложкари» (русские народные инструменты), |  |  |
|  |  | «Федорино горе» - элементы движений |  |  |
|  |  | с ритмодекламацией, вечер любимых игр. |  |  |
|  | *Физическое* | Представление о том, почему нужно чистить зубы, полоскать |  |  |
|  | *развитие* | рот после еды. |  |  |
|  |  | П/игры «Веселый хоровод», «Солнышко и дождик», «Мишка |  |  |
|  |  | вылез из берлоги», «Ручеек», «Шла коза по лесу», «Золотые |  |  |
|  |  | ворота», «Прокати мяч |  |  |
|  |  | в ворота (по цвету), «Мой веселый, звонкий мяч» |  |  |
|  | *Игровая* | Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Магазин |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *деятельность* | подарков». |  |  |  |
|  |  | С/ролевая игра «Семья»: уборка квартиры к празднику, |  |  |  |
|  |  | встреча гостей, чаепитие, с/ролевая игра «Детский сад- |  |  |  |
|  |  | дежурство», д/игра «Мишка пригласил в гости зайку и ежика», |  |  |  |
|  |  | д/упражнение «Соберем бусы», складные кубики «Посуда», |  |  |  |
|  |  | лото «Посуда», дидактические игры на различение цветов |  |  |  |
|  |  | «Почини одеяло», «Подбери по цвету», домино «Цвета». |  |  |  |
|  |  | Ряжение «Нарядимся на Мамин праздник» |  |  |  |
| **Поймай** | *Социально-* | Воспитание чувства любви и внимания к родителям и | 1-7 | Развлечение |  |
| **смешинку** | *коммуникатив-* | близким. Углублять представления о семье, ее членах. | апреля | «Поймай |  |
|  | *ное развитие* | Формирование уважительного отношения к труду |  | смешинку» |  |
|  |  | сотрудников детского сада. Совершенствовать умение |  |  |  |
| **В гости** |  | свободно ориентироваться в помещениях и на участке | 8-15 |  |  |
| **к Лунтику** |  | детского сада. | апреля | Коллективная |  |
|  |  | Совместный труд со взрослым: помощь в ремонте книг, |  | работа «Мы в гостях |  |
|  |  | помощь в уборке участка детского сада |  | у Лунтика» |  |
|  |  | «Если чужой приходит в дом» - как правильно себя вести, |  | (нетрадиционная |  |
|  |  | когда остаешься один дома. Игровая ситуация «Один дома». |  | техника рисования |  |
|  | *Познавательное* | Представления о профессиях (повар, продавец, шофер, |  | отпечатками ног |  |
|  |  | детей) |  |
|  | *развитие* | строитель, доктор и др.), предметах, необходимых для работы. |  |  |
| **Я и моя** | 16-28 |  |  |
|  | Уточнение представлений о профессиях в детском саду |  |  |
| **семья** |  | апреля | Совместный вечер |  |
|  | (заведующий, музыкальный руководитель, медсестра, |  |
|  |  |  | встречи родителей, |  |
|  |  | воспитатель, помощник воспитателя, повар и др.). Знакомство |  |  |
|  |  |  | детей и педагогов |  |
|  |  | с профессией космонавта. |  |  |
|  |  |  | «Вместе -дружная |  |
|  |  | Беседа о космонавтах, космической ракете. |  |  |
|  |  |  | семья» |  |
|  | *Речевое* | Активизация словаря: беседа «Моя семья», умение называть |  |  |
|  |  | (фестиваль |  |
|  | *развитие* | имя, фамилию, имена членов семья, представления о своей |  |  |
|  |  | семейных |  |
|  |  | семье. |  |  |
|  |  |  | спектаклей, |  |
|  |  | Просмотр мультфильма «Лунтик», ответы на вопросы по |  |  |
|  |  |  | выставка детских |  |
|  |  | содержанию. |  |  |
|  |  |  | работ, чаепитие) |  |
|  |  | Расширение и уточнение словаря детей за счет названий |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | предметов мебели, их назначении. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Обогащение словаря детей за счет слов-характеристик |  |  |
|  |  | пространственного расположения предметов. |  |  |
|  |  | Обогащение словаря за счет слов, обозначающих профессии, в |  |  |
|  |  | том числе профессий в детском саду. |  |  |
|  |  | Чтение стихотворения с движениями «Мы-ребята-мастера» |  |  |
|  |  | Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Моя |  |  |
|  |  | семья» |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |  |
|  |  | Р.н.сказка «Три медведя», потешки: «Ладушки-ладушки…», |  |  |
|  |  | «Спи, Ванюша…», «Маша в гости приглашала», «Наша |  |  |
|  |  | доченька в дому…», Е.Благинина «Аленушка», Д.Габе «Моя |  |  |
|  |  | семья» |  |  |
|  | *Художественно-* | Лепка «Ракета», «Звездное небо» (рельефная), «Кроватка для |  |  |
|  | *эстетическое* | куклы», «Табурет», «Птенчики в гнездышке», «Оладушки для |  |  |
|  | *развитие* | бабушки» |  |  |
|  |  | Рисование «Ракета в космосе», «Моя семья» (средняя группа), |  |  |
|  |  | «Платочек для мамочки» (декоративное) |  |  |
|  |  | Аппликация «Ракеты и кометы», «Звезды в небе», «Живые |  |  |
|  |  | облака» (обрывная) «Шарфик для дедушки», «Коврик у |  |  |
|  |  | двери» |  |  |
|  |  | Конструирование «Моя комната» (предметы мебели), |  |  |
|  |  | «Комната куклы Барби», «Кровати трех медведей» (по сказке |  |  |
|  |  | «Три медведя»). |  |  |
|  |  | Конструирование «Космический корабль» (модули) |  |  |
|  |  | Музыкально-художественная деятельность: |  |  |
|  |  | «Кошкин дом» - элементы музицирования, игровое |  |  |
|  |  | творчество, кукольные спектакли «Приключения Ушастика», |  |  |
|  |  | «Про вежливую девочку». |  |  |
|  | *Физическое* | О значении соблюдения режима дня для здоровья малышей. |  |  |
|  | *развитие* | Д/упражнение «Про Мишку, который не хотел спать, кушать, |  |  |
|  |  | гулять» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | П/игры «Бегите к флажку», «Садимся в ракету», «Поймай |  |  |  |
|  |  | мяч», «Горячо-холодно» (ориентировка в пространстве), |  |  |  |
|  |  | «День-ночь» |  |  |  |
|  | *Игровая* | С/ролевые игры «Летим на ракете», «Семья», д/игры |  |  |  |
|  | *деятельность* | «Комната для куклы», «Купание малыша», «Подбери ключик |  |  |  |
|  |  | к замочку» (геометрические формы», «Кому что нужно для |  |  |  |
|  |  | работы?». |  |  |  |
|  |  | Д/игра «Что мы делаем утром (днем, вечером, ночью), лото |  |  |  |
|  |  | «Мебель». Пальчиковая гимнастика «Семья». |  |  |  |
|  |  | Театрализованные игры «Смешные истории». |  |  |  |
| **Книжкина** | *Социально-* | Закрепление навыков организованного поведения в детском | 10-17 | Выставка «Моя |  |
| **неделя** | *коммуникатив-* | саду, на улице. Формирование доброжелательных отношений | мая | любимая книжка» |  |
|  | *ное развитие* | со сверстниками, умения жить дружно, вместе пользоваться |  |  |  |
|  |  | игрушками, помогать друг другу. |  |  |  |
|  |  | Поручения: поливка комнатных растений (совместно с |  |  |  |
|  |  | педагогом) |  |  |  |
| **Наши** |  | «Как себя вести при встрече с насекомыми, ядовитыми | 18-31 | Маленький концерт |  |
| **друзья -** |  | растениями» | мая | «В траве сидел |  |
| **насекомые** | *Познавательное* | Элементарные представления о живой природе: растения, |  | кузнечик» (стихи и |  |
|  |  | песни о природе |  |
|  | *развитие* | грибы, насекомые. Появление первой травы, цветов мать-и- |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | мачехи, появление насекомых. Комнатные растения. |  |  |  |
|  |  | Воспитывать бережное отношение к природе, знакомить с |  |  |  |
|  |  | правилами поведения в природе. Опыты с песком, его |  |  |  |
|  |  | свойства |  |  |  |
|  | *Речевое* | Обогащение словаря детей словами – названия растений, |  |  |  |
|  | *развитие* | грибов, насекомых. Активизация словаря – названия |  |  |  |
|  |  | комнатных растений, характерных признаков. |  |  |  |
|  |  | Разучивание стихотворений «Одуванчик», «Колокольчик», |  |  |  |
|  |  | «Божья коровка» |  |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |  |  |
|  |  | Потешки «Тень,тень, потетень…», «Божья коровка…», |  |  |  |

*Художественно-эстетическое развитие*

*Физическое*

*развитие*

*Игровая*

*деятельность*

«Радуга-дуга…», «Ой, ду-ду…»,Е.Крылов «Как лечили петуха», , Е Благинина «Одуванчик», Е.Серова «Одуванчик», «Колокольчик», П.Воронько «Береза», З. Александрова «Ромашки», А.Толстой «Колокольчики мои…», В.Сутеев «Под грибом»

Лепка «Бабочка», «Божья коровка», «Грибы на полянке» (коллективная)

Рисование «Одуванчик», «Колокольчик голубой», «Радуга – дуга, не давай дождя» Аппликация «Букет ромашек», «Носит одуванчик желтый

сарафанчик» (вата), «Гусеница», «Мухомор» Музыкально-художественная деятельность: «Паучок» - пальчиковая игра, «Жуки» - танцевальное

творчество, вечер развлечений «Танцуем, играя» (младшая группа), «Заглянуло солнце в оконце» (средняя группа), сказка «Теремок» (театрализация с музыкальным сопровождением).

Беседа «Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья!» П/игры «Кузнечики», «Жуки», «С кочки на кочку», «Поймай комара», «Журавль и лягушки»

С/ролевая игра «Едем на дачу», лото «Насекомые», «Цветы», д/игра «Береги природу», театрализованные игры с костюмами насекомых.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проектирование образовательного процесса (календарно-тематическое планирование по образовательным областям)** | | | | ***старший возраст*** | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ***Темы*** | ***Образовательные*** | ***Содержание работы*** | ***Период*** |  | ***Итоговое*** |  |
|  | ***области*** |  |  |  | ***мероприятие*** |  |
| **Как я провел** | *Социально-* | Закрепление знаний детей о правилах поведения в детском саду, | 1-15 |  | Выставка детских |  |
| **лето** | *коммуникативное* | взаимодействия со сверстниками. Воспитание дружеских | сентября |  | работ, творческие |  |
|  | *развитие* | взаимоотношений между детьми: привычку играть сообща, умение |  |  | высказывания |  |
|  |  | самостоятельно объединяться для совместных игр, заниматься |  |  | «Как я провел лето» |  |
|  |  | самостоятельно выбранным делом. Обогащать словарь формулами |  |  |  |  |
| **«Что такое** |  | словесной вежливости. | 16-30 |  |  |  |
| **авокадо?»** |  | Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо», | сентября |  | Дегустация |  |
| **(экзотические** |  |  |  |  | экзотических плодов |  |
| **фрукты и овощи)** |  | Формирование представлений о том, что Россия – большая |  |  |  |  |
|  |  | многонациональная страна. |  |  |  |  |
|  |  | Воспитание уважения к труду взрослых. Расширение представлений о |  |  |  |  |
|  |  | профессиях в детском саду: заведующая, завхоз, музыкальный |  |  |  |  |
|  |  | руководитель, воспитатель, помощник воспитателя. |  |  |  |  |
|  |  | Поручения: наводить порядок в группе после игр, беседа «Где положишь, |  |  |  |  |
|  |  | там и возьмешь». Коллективная уборка групповой комнаты. Коллективный |  |  |  |  |
|  |  | труд «Готовим салаты из овощей и фруктов». |  |  |  |  |
|  |  | «Правила безопасного поведения в детском саду» (игровые ситуации), |  |  |  |  |
|  |  | Правила безопасного поведения в природе: д/упражнение «Съедобные и |  |  |  |  |
|  |  | несъедобные грибы» |  |  |  |  |
|  | *Познавательное* | Обобщение и систематизация представлений о сезонных изменениях в |  |  |  |  |
|  | *развитие* | природе осенью. Календарь природы. Беседа о взаимосвязи природных |  |  |  |  |
|  |  | явлений с растительным и животным миром. Закрепление и уточнение |  |  |  |  |
|  |  | знаний об овощных культурах, грибах и ягодах. Дифференциация понятий |  |  |  |  |
|  |  | «овощи» и «фрукты». Знакомство с экзотическими плодами: манго, киви, |  |  |  |  |
|  |  | авокадо, помело, лайм и др. |  |  |  |  |
|  |  | Формирование элементарных представлений о витаминах, содержащихся в |  |  |  |  |
|  |  | овощах и фруктах. |  |  |  |  |
|  | *Речевое развитие* | Составление творческого рассказа «Как я провел лето» (с использованием |  |  |  |  |
|  |  | детских работ). Беседа об осени. Загадки об осени. Составление и |  |  |  |  |
|  |  | отгадывание загадок о грибах, ягодах, овощах и фруктах. Составление |  |  |  |  |
|  |  | описательных рассказов об овощах и фруктах. Обогащение словаря |  |  |  |  |
|  |  | названиями экзотических плодов: манго, киви, авокадо, помело, лайм и др. |  |  |  |  |
|  |  | Разучивание стихотворения З.Александровой «В грибном царстве». |  |  |  |  |
|  |  | Активизация словаря за счет слов - названий овощей, фруктов, ягод, |  |  |  |  |
|  |  | грибов, словообразование прилагательных по аналогии: малина- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*Художественно-эстетическое развитие*

*Физическое развитие*

*Игровая*

*деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| малиновый и т.п |  |  |
| Пересказ В.Осеева «Волшебное слово». |  |  |
| Чтение художественной литературы: |  |  |
| «Большая книга правил поведения для воспитанных детей», В.Маяковский |  |  |
| «Что такое хорошо и что такое плохо», В.Осеева «Волшебное слово», |  |  |
| А.Кузнецова «Подружки», Э.Успенский «Берегите игрушки», Е.Серова |  |  |
| «Нехорошая история», Я.Аким «Неумейка», С.Михалков «Я сам»; |  |  |
| Н.Сладков «Осень на пороге», И.Соколов-Микитов «Осень в лесу», |  |  |
| Ю.Тувим «Овощи», Т.Шорыгина «Грибы. Какие они?», Я.Тайц «По |  |  |
| грибы», З.Александрова «В грибном царстве», М.Безруких «Разговор о |  |  |
| правильном питании», Г.Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и |  |  |
| рассказах для самых маленьких», Л.Зильберг «Полезные продукты». |  |  |
| Лепка «Соберу грибы в лукошко», «У медведя во бору…», «Что мне нужно |  |  |
| для салата?» (овощи), «Мои любимые фрукты» |  |  |
| Рисование «Витрина овощного магазина», «Фруктовый натюрморт», |  |  |
| «Малина, вишня» (пальчиковое рисование), «Лимон и лайм» |  |  |
| Аппликация «Овощи и фрукты на подносе», «Фруктовое дерево», |  |  |
| «Овощная грядка», «Дары осени», «Витаминная семейка» |  |  |
| Конструирование: «Боровик», «Крокодил» (из свежего огурца), «Жираф» |  |  |
| (из моркови), «Корзинка для овощей и фруктов» (из бумаги). |  |  |
| Музыкально-художественная деятельность: |  |  |
| «Лето! Ах, лето!» (музыкальные игры), «Виноватая тучка» - |  |  |
| инсценирование песни, «Грибы» - пение с музицированием, |  |  |
| «Репка» - сказка с ритмодекламацией и движениями |  |  |
| Беседа «Что такое витамины?», «О пользе витаминов в овощах и фруктах»*.* |  |  |
| Ситуативный разговор «Зачем нужен режим дня?» |  |  |
| П/игры «Мы- веселые ребята», «Ловишки-перебежки», «Не урони мяч», |  |  |
| «Огородники», «У медведя во бору» |  |  |
| С/ролевые игры «Детский сад», «Магазин овощей и фруктов, «Поездка на |  |  |
| дачу», «Фруктовое кафе», д/игры |  |  |
| «Угадай на вкус», «Угадай по описанию», «Что где растет», «Опасные |  |  |
| двойники», «Съедобное –несъедобное»; д/игра «Что хорошо, что плохо». |  |  |
| Настольно-печатная игра лото «Овощи», «Фрукты». |  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Молоко и хлеб на** | *Социально-* | Воспитание любви к Родине, формирование интереса к русским традициям |  |
| **столе у всех** | *коммуникативное* | (русской кухне). |  |
|  | *развитие* | Коллективный труд: сгребать опавшую листву, укрывать ею растения. |  |
|  |  | Ручной труд: пришивание пуговиц. |  |
|  |  | Ситуативный разговор «О несовпадении приятной внешности и добрых |  |
|  |  | намерений» |  |
|  | *Познавательное* | Обобщение и систематизация представлений о различиях города и деревни, |  |
|  | *развитие* | сельскохозяйственных работах, сборе урожая, заготовках на зиму, об |  |
|  |  | осенних полевых работах. Рассматривание иллюстраций с изображением |  |
|  |  | сбора урожая. Знакомство с профессиями людей и трудом взрослых во |  |
|  |  | время осенних работ. |  |
|  |  | Формирование представлений о злаковых культурах. Рассматривание зерен |  |
| **Одежда разных** |  | пшеницы, овса, ржи. Беседа «Как превратить зерно в муку». Знакомство с |  |
|  | различными видами круп (просо, гречиха, пшено, овес и др.), различными |  |
| **профессий** |  |  |
|  | видами хлеба. Экскурсия на кухню детского сада (приготовление каши). |  |
|  |  |  |
|  |  | Знакомство с работой молочной фермы, процессе изготовления молочных |  |
|  |  | продуктов. Систематизация знаний о, видах молочной продукции. |  |
|  |  | Закрепление и систематизация знаний детей о деревьях, кустарниках. |  |
|  |  | Закрепление и уточнение знаний детей об одежде и обуви, знакомство с |  |
|  |  | костюмами народов мира. |  |
|  |  | Опытно-исследовательская деятельность: проверка семян на всхожесть. |  |
|  | *Речевое развитие* | Активизация «осеннего» словаря, обогащение словаря старинными |  |
|  |  | названиями осенних месяцев, разучивание стихотворений об осени по |  |
|  |  | составленным детьми мнемотаблицам, составление описательных |  |
|  |  | рассказов об осенних листьях, словообразование: береза-березовый и т.п., |  |
|  |  | развитие словаря: подбор однокоренных слов ксову «лист». |  |
|  |  | Активизация словаря названиями различных видов хлеба, видов молочной |  |
|  |  | продукции. |  |
|  |  | Беседа «Откуда хлеб пришел?» Составление рассказа «Откуда хлеб |  |
|  |  | пришел» (с помощью алгоритма). Беседа «Как бабушки и мамы варят |  |
|  |  | кашу». Составление рассказа «Моя любимая каша»/ Пословицы о каше. |  |
|  |  | Разучивание пословиц и поговорок о труде. Обогащение словаря |  |
|  |  | названиями профессий людей, собирающих урожай, сельскохозяйственной |  |
|  |  | техники. Пословицы о хлебе. Разучивание стихотворений о хлебе. |  |
|  |  | Пословицы и поговорки об одежде и обуви. |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |
|  |  | Р.н. сказки «Колосок», «Вершки и корешки», белорусская народная сказка |  |
|  |  | «Легкий хлеб», В.Бакалдин «Стихи о хлебе», А.Букалов «Как машины хлеб |  |
|  |  | берегут», Н.Верещагин «Золотой колосок», В.Дацкевич «От зерна до |  |

1-15

октября

16-30

октября

Досуг «Хлеб –всему голова» (дегустация различных сортов хлеба)

Детские рисунки «Одежда разных профессий»

Досуг развлечение

«Осень, осень, в гости просим»

*Художественно-эстетическое развитие*

*Физическое развитие*

*Игровая*

*деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| каравая». Р.н. сказки «Каша из топора», «Лиса и журавль», сказка братьев |  |  |
| Гримм «Горшок каши», Н. Телешов «Крупеничка», Н.Носов «Мишкина |  |  |
| каша». |  |  |
| А.Пушкин стихотворения о природе, «Унылая пора…», М.Лесовая «Листья |  |  |
| солнцем наливались», М.Пришвин «Осенние листики», И.Соколов- |  |  |
| Микитов «Золотая осень», «Листопадничек», А.Толстой «Осень», И.Бунин |  |  |
| «Листопад», З.Федоровская «Осень», М.Садовский «Осень», |  |  |
| Б.Заходер «Портниха», З.Александрова «Сарафанчик», |  |  |
| М.Константиновский, Н.Смирнова «Как ткани ткут и нить прядут», |  |  |
| Л.Куклина «Кто как одет», Ш.Перро «Золушка», А.Аксаков «Аленький |  |  |
| цветочек» |  |  |
| Лепка «Осеннее дерево» (ленточное плетение), «Украсим платье» |  |  |
| (налепливание), «Осенние листья» (размазывание пластилина), «Колоски» |  |  |
| (барельеф) |  |  |
| Рисование «Золотой колосок» (по р.н. сказке «Колосок»), |  |  |
| «Золотая осень», «Деревья и кустарники», Осенний пасмурный день», |  |  |
| «Дизайнеры одежды» (декоративное), «Одежда разных профессий» |  |  |
| Аппликация «Осенний ковер», «Пуговичная полянка» (из пуговиц), |  |  |
| «Осенний лес» (объемная), «Волшебные облака» (из крупы, ваты, ткани) |  |  |
| Конструирование: поделки из природного материала (желуди, каштаны), |  |  |
| «Забавная змейка» (нанизывание пуговиц на нитку), |  |  |
| Музыкально-художественная деятельность: |  |  |
|  |  |  |
| «Урожай собирай» - хороводная игра, частушки |  |  |
|  |  |  |
| «Одежда и здоровье»: как правильно одеваться, чтобы не болеть, как |  |  |
| заботиться о своей одежде, обсуждение стихотворения С. Михалкова «Про |  |  |
| Фому». Беседа о пользе молочных продуктов для здоровья детей. |  |  |
| П/игра «Урожай собирай», физминутка «Колоски», п/игры «Дождик и |  |  |
| солнце», «Листопад», «От дерева до дерева», «День –ночь», «Варим кашу» |  |  |
| С/ролевые игры «Магазин» |  |  |
| «Магазин хлебобулочных изделий», д/игры |  |  |
| «Времена года», «Откуда хлеб пришел?», д/упражнение «Подбери листок к |  |  |
| дереву», д/игры с крупой «Найди по описанию» «Перебери крупу», |  |  |
| «Составь узор» и др., |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **Я живу в России** | *Социально-* | Знакомство с историей государственного праздника «День народного | 1-10 | Выставка рисунков »Я,ты,он,она-вместе дружная семья» |  |
|  | *коммуникативное* | единства». День матери. Воспитание любви к маме, беседа «Самое доброе | ноября |  |  |
|  | *развитие* | слово «мама». |  |  |  |
|  |  | Закрепление знания домашнего адреса |  | Песенная |  |
|  |  | Этикет: правила поведения в общественных местах. |  |  |
|  |  |  | композиция «С чего |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | начинается Родина» |  |
|  |  | Ситуативный разговор «Если ты потерялся на улице» (знание домашнего | 11-20 |  |
|  |  |  |
| **Транспорт** |  | адреса, ситуации насильственного поведения со стороны незнакомых | ноября |  |
|  |  |  |
|  |  | взрослых). Правила дорожного движения. Знакомство с дорожными |  |  |  |
|  |  | знаками. Правила безопасного поведения на улице (решение ситуационных |  |  |  |
|  |  | задач). |  |  |  |
|  | *Познавательное* | Знакомство с Российской символикой, столицей – городом Москва, |  |  |  |
|  | слушание гимна, элементарные сведения об истории России, беседа |  |  |  |
|  | *развитие* |  |  |  |
|  | «Широка страна моя родная», рассматривание глобуса. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Расширение и уточнение знаний о транспорте, его видах, назначении. | 21-30 |  |  |
|  |  | Уточнение знаний о видах транспорта. |  | Закрепление |  |
|  |  | «Правила дорожного движения, дорожные знаки для | ноября | Правил дорожного |  |
|  |  | пешеходов», целевая прогулка к пешеходному переходу |  | движения |  |
|  |  | Расширение представлений о том, как природа готовится к зиме. Беседа |  |  |  |
|  |  | «Как зимуют деревья и кусты». |  |  |  |
|  |  | Опытно-исследовательская деятельность: свойства воздуха. |  |  |  |
|  | *Речевое развитие* | Разучивание стихотворений на тему «Россия – Родина моя», составление |  |  |  |
|  |  | коллективного рассказа «Я живу в России» |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Составление рассказа «Моя мама – самая лучшая». |  |  |  |
|  |  | Пословицы и поговорки о маме. |  |  |  |
|  |  | Расширение и активизация словаря за счет слов, обозначающих транспорт, |  |  |  |
|  |  | виды транспорта, их назначение. Разучивание стихотворений о правилах |  |  |  |
|  |  | дорожного движения. Загадки о транспорте, правилах дорожного движения. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Художественно-эстетическое развитие*

|  |  |
| --- | --- |
| Лепка «Герб Волоконовки» (плоскостная) |  |
| Рисование «Любимое село», «Рябина» (пальчиковое), «Мой любимый |  |
| транспорт», |  |
| Аппликация «Российский флаг», «Сова» «Как |  |
| птицы готовятся к зиме» (силуэтное вырезывание) |  |
| Конструирование: «Гроздья рябины» |  |
| Конструирование «Автобус» (из коробочек) «Самолет (оригами), «Поезд» |  |
| (из геометрических фигур). |  |
|  |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Почему медведь зимой спит?» - песенное творчество с элементами |  |  |  |
|  |  | театрализации, «Первые снежинки» - двигательная импровизация, |  |  |  |
|  |  | слушание «Широка страна моя родная» (муз.И.О.Дунаевского), |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Физическое развитие* | Приобщение россиян к здоровому образу жизни. Беседа «Почему нашей |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | стране нужны здоровые, сильные люди» |  |  |  |
|  |  | П/игры «Стой-иди», «Слушай сигнал», «Машины и |  |  |  |
|  |  | пешеходы», «Цветные автомобили», эстафета «Автогонщики» |  |  |  |
|  | *Игровая* | С/ролевые игры |  |  |  |
|  | *деятельность* |  |  |  |
|  | «Автомастерская», |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | настольно-печатная игра «Правила дорожного движения», сюжетно- |  |  |  |
|  |  | дидактическая игра «Нам на улице не страшно», д/игры «Узнай символ», |  |  |  |
|  |  | . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Социально-* | Расширять знания о праздновании Нового года.  Создание | 1-10 |  |  |
|  | *коммуникативное* | праздничной атмосферы подготовки к Новогоднему празднику. | декабря |  |  |
|  | *развитие* | Правила этикета (как встречать гостей, дарить подарки). |  |  |  |
|  |  | Подкормка птиц на участке детского сада. |  |  |  |
| **Собака – друг** |  | Поручения: расчищать дорожки от снега, сметать снег со скамеек, собирать | 11-22 |  |  |
| **человека** |  | снег в кучу для слеживания и изготовления построек. | декабря |  |  |
|  |  | Беседа «Если скользко на дороге» |  |  |  |
|  |  | «Безопасные контакты с животными». Безопасное поведение у Новогодней |  | Выставка домашних |  |
|  |  | елки*.* Беседа «Как одеваться зимой, чтобы не простудиться?» |  |  |
|  |  |  | питомцев (совместная |  |
|  |  | Д/упражнения «Как безопасно кататься с горки», «Как безопасно играть в |  |  |
|  |  |  | деятельность родителей |  |
|  |  | снежки» |  |  |
|  |  |  | и детей) |  |
|  |  |  |  |  |
|  | *Познавательное* | Формирование представления о чередовании времен года, месяцев года. |  |  |  |
| **«Как дарить** | *развитие* | Праздник «Новый год»: традиции празднования . | 23-31 |  |  |
| **подарки?»** |  |  | декабря |  |  |
|  | Обобщение и систематизация представлений о сезонных изменениях в |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | природе зимой, знакомство с народными приметами зимних месяцев. |  |  |  |
|  |  | Расширение и систематизация знаний о диких и домашних животных и их |  |  |  |
|  |  | детенышах, среде их обитания. |  |  |  |
|  |  |  |  | Новогодний праздник |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Опытно-исследовательская деятельность: где и почему быстрее остынет |  |  |  |
|  |  | вода в бутылке в снегу или на открытом месте |  |  |  |
|  |  | Активизация «зимнего» словаря, обогащение словаря старинными |  |  |  |
|  | *Речевое развитие* |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | названиями зимних месяцев, разучивание стихотворений о зиме. |  | «Дружно встанем |
|  |  |  |  | в хоровод» |
|  |  | Заучивание стихотворений о Новогоднем празднике. |  |  |
|  |  | Составление рассказа «Мое любимое |  |  |
|  |  | домашнее животное». |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |  |
|  |  | А.Пушкин «Зимний вечер», С.Есенин «Береза», «Поет |  |  |
|  |  | зима, аукает…». |  |  |
|  | *Художественно-* |  |  |  |
|  | *эстетическое* |  |  |  |
|  | *развитие* |  |  |  |
|  |  | Рисование «Морозные узоры», «Дымковская роспись», «Вологодские |  |  |
|  |  | кружева», «Зимний лес», «Зайчишка-трусишка», «Елочка в лесу», |  |  |
|  |  | «Заиндевелое дерево», «Снегирь на ветке», «Пингвины на льдине», «Мое |  |  |
|  |  | любимое домашнее животное», «Дворец Деда Мороза и Снегурочки», |  |  |
|  |  | «Новогодняя ночь» |  |  |
|  |  | Аппликация «Елочка» (объемная из треугольников), ««Белый медведь» |  |  |
|  |  | (шерстяные нитки), «Котенок с клубочками», «Снежинка» (волшебные |  |  |
|  |  | полоски), «С ветки на ветку» (белочка) |  |  |
|  |  | Конструирование: «Санки», «Снеговик» (оригами) |  |  |
|  |  | «Заяц», «Медведь», «Волк», «Лиса», «Снегурочка» (оригами), «Будка для |  |  |
|  |  | щенят» |  |  |
|  |  | «Мастерская Деда Мороза» (изготовление новогодних украшений для |  |  |
|  |  | группы, оформление новогодних подарков). |  |  |
|  |  | Музыкально-художественная деятельность: |  |  |
|  |  | «Как на тоненький ледок» - хороводная игра, «Зимняя песенка» - песенное |  |  |
|  |  | творчество с элементами движений, «Зимняя карусель» - танцевальное |  |  |
|  |  | творчество, «Зима» - игровое поппури |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Физическое развитие* | Беседы «Как не простудиться в мороз», «Почему нельзя есть снег?» |  |  |  |
|  | П/игры «Мороз-красный нос», «Метелица», «Кто быстрее допрыгнет до |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | елки», «Попади снежком в цель», «Охотники и звери», «Хитрая лиса», |  |  |  |
|  |  | «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Пингвины», «Белые медведи», |  |  |  |
|  |  | «Лошадки», «Мышеловка»«Веселый хоровод» |  |  |  |
|  |  | С/ролевые игры «Семья» |  |  |  |
|  | *Игровая* | празднование Нового года», |  |  |  |
|  | «зимние прогулки», игра-драматизация «Мороз Иванович», р/игра |  |  |  |
|  | *деятельность* |  |  |  |
|  | «Четвертый лишний», лото, домино (дикие и домашние животные), д/игры |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | «Узнай по описанию», «Кто где живее?», «Рассели животных», «Животные |  |  |  |
|  |  | севера», «Чей малыш» |  |  |  |
| **Песочные** | *Социально-* | Воспитание патриотизма. | 10-23 |  |  |
| **фантазии** | *коммуникативное* |  | января |  |  |
|  | *развитие* | Воспитание уважения к труду взрослых (профессии родителей). |  |  |  |
|  |  | Правила безопасности в работе с песком. |  |  |  |
|  | *Познавательное* | Знакомство с песком и его свойствами (опытно-исследовательская | 24-31 |  |  |
|  | *развитие* | деятельность) | января |  |  |
|  |  | Экспериментирование «Вода, снег и лед», изготовление ледяных фигурок. |  |  |  |
|  |  | Активизация словаря названиями профессий, инструментов. Обогащение |  |  |  |
|  | *Речевое развитие* |  |  |  |
|  | словаря названиями современных профессий, творческие высказывания по |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | теме «Кем я хочу быть». Составление рассказа «Представление |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | профессии». |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Художественно-* | Расширение представлений о графике (выразительные средства передачи |  |  |  |
|  | *эстетическое* | изображения блокадного Ленинграда) |  |  |  |
|  | *развитие* | Лепка «Снеговик», «Вечный огонь» (барельеф) |  |  |  |
|  |  | Рисование «Моя профессия», «Окна Блокадного города», «Лунная зимняя |  |  |  |
|  |  | ночь», «Рисует узоры мороз на оконном стекле», «Цветы у Монумента» |  |  |  |
|  |  | Аппликация «Что мне нужно для здоровья», «Тело человека», «Катаемся с |  |  |  |
|  |  | горки», «Блокадный Ленинград» |  |  |  |
|  |  | Музыкально-художественная деятельность: |  |  |  |
|  |  | «Игра в снежки» - музыкально-ритмическая игра, вечер развлечений «Кабы |  |  |  |
|  |  | не было зимы», «Зимние забавы» - театрализованная ритмопластика. |  |  |  |
|  |  | Музыкально-литературная композиция «Музыка Блокадного Ленинграда» |  |  |  |
|  | *Физическое развитие* | Беседа «О значении прогулок, свежего воздуха для здоровья детей» |  |  |  |
|  | П/игры «Водители»,«Кто быстрее допрыгнет до снеговика», «Попади в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | цель», «Скатись с горки» |  |  |  |
|  | *Игровая* | С/ролевые игры «Турагенство», «Телестудия», «Спасатели», «Мененджер», |  |  |  |
|  | *деятельность* |  |  |  |
|  | «Банк», «Фитнес-клуб», «Салон красоты», Автомастерская», д/игры «На |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | чем люди ездят», «Угадай вид транспорта», «По земле, по воде, по |  |  |  |
|  |  | воздуху», «Угадай профессию», «Кому что нужно для работы». |  |  |  |
|  |  | С/ролевые игры по теме «Профессии» по выбору детей. |  |  |  |
|  |  | С/ролевая игра «Блокада». |  |  |  |
| **Я -человек** | *Социально-* | Праздник: День защитника Отечества. | 1-10 |  |  |
|  | *коммуникативное* | Формирование у мальчиков рыцарского отношения к девочкам, развитие | февраля |  |  |
|  | *развитие* | мужских качеств. Беседа «Какими должны быть настоящие мужчины?». |  |  |  |
|  |  | Беседа «»Рыцари и дамы», игровой тренинг (этикет), д/упражнение |  |  |  |
|  |  | «Приглашение на танец». |  |  |  |
|  |  | Изготовление атрибутов (медицинские карты больных, таблица для |  | Совместный |  |
| **Русские** |  | проверки зрения) для с/р игры «Поликлиника». | 11-23 |  |
|  | с родителями (папами) |  |
| **богатыри** |  | Снежные постройки: крепость, горка для малышей Формирование навыка | февраля |  |
|  | физкультурный |  |
|  |  | очищать от снега после прогулки лыжи, санки; расчищать от снега |  |  |
|  |  |  | праздник «Богатырские |  |
|  |  | дорожки для игр. |  |  |
|  |  |  | бои» |  |
|  |  | Ситуативный разговор «Вовлечение в опасные для жизни и здоровья |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | ситуации со стороны других детей и подростков». Беседа «Болезни грязных |  |  |  |
|  |  | рук» |  | Развлечение на |  |
| **Каникулы** |  |  | 23-28 |  |
| *Познавательное* | Расширение представлений о гигиене человека, о строении человеческого | прогулке «Зимние |  |
|  | февраля |  |
|  | *развитие* | тела, работе его органов. Рассказ-пояснение «Как устроено наше тело», | забавы» |  |
|  |  |  |
|  |  | «Как работают наши органы». |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Расширение представлений о медицинских профессиях: экскурсия в |  |  |  |
|  |  | медицинский кабинет, беседа «Какие бывают врачи». |  |  |  |
|  |  | Расширение представлений о зимних забавах, зимних видах спорта. |  |  |
|  |  | Расширение представлений о Российской армии, знакомство с разными |  |  |
|  |  | родами войск, военной техникой. Знакомство с военными профессиями, |  |  |
|  |  | представления о морских профессиях (капитан, боцман, матрос, кок). |  |  |
|  |  | Опытно-исследовательская деятельность по изучению отдельных функций |  |  |
|  |  | своих органов чувств. |  |  |
|  |  | Опыты со льдом (тающий лед, разноцветные льдинки) |  |  |
|  | *Речевое развитие* | Обогащение и активизация словаря за счет названий частей тела, органов |  |  |
|  |  | человека, названий медицинских профессий. Загадки о частях тела |  |  |
|  |  | человека, органах чувств. |  |  |
|  |  | Обогащение и активизация словаря детей за счет слов-названий зимних |  |  |
|  |  | забав, зимних видов спорта. Загадки о видах спорта. |  |  |
|  |  | Обогащение словаря –названия родов войск, военной техники, военных |  |  |
|  |  | профессий. Составление рассказа «Мой папа – самый лучший» |  |  |

*Художественно-эстетическое развитие*

*Физическое развитие*

*Игровая*

*деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Лепка «Средства гигиены», «Вертолет», «И танки наши быстры», |  |  |
| «Солдат», «Якорь» «Лыжник», «Санки» |  |  |
| Рисование «Человек», «Лыжные гонки», «Военный транспорт», |  |  |
| «Праздничный салют», «Человек в военной форме», «Из чего же сделаны |  |  |
| девчонки (мальчишки)», Средства гигиены», «Снеговик» |  |  |
| Аппликация «Танк», «Нашей армии солдат» (рваная), «Красная звезда» |  |  |
| (объемная), «Самолеты летят», «Салют Победы» (скрученная |  |  |
| гофрированная бумага) |  |  |
| Конструирование: «Военная пилотка» (оригами), «Санки», «Горка для |  |  |
| малышей», «Звезда» (оригами), «Военный автомобиль (из спичечных |  |  |
| коробков), «Веер для маленькой леди», «Ящик для юного мастера» (из |  |  |
| коробков), «Ателье для Барби» (ткани) |  |  |
| Конструирование по чертежам: «Корабль» (лего), «Автомобиль», |  |  |
| «Самолет», «Вертолет». |  |  |
| Музыкально-художественная деятельность: |  |  |
| «Моя Армия» - интеграционная модель пения с движениями, «Будь |  |  |
| ловким» - игра, «Физкульт-ура!» - песенное творчество, «По морям, по |  |  |
| волнам» (танцевальное творчество), «Путешествие по русским народным |  |  |
| сказкам» (театрализованные игры), вечер любимых игр. |  |  |
| Значение гигиенических, закаливающих процедур для сохранения здоровья |  |  |
| человека. Беседы «Чистота-залог здоровья», «Почему нужно лечить |  |  |
| зубы?», «Что такое лекарства?», «Осторожно, грипп!». |  |  |
| Беседа «Как стать стройной», «Как стать сильным», «Почему полезно |  |  |
| заниматься физкультурой, спортом». |  |  |
| П/игры «Военные учения», «Меткий стрелок», «Защита крепости», |  |  |
| «Спасатели», «Морское путешествие», «А, ну-ка, мальчики», «А ну-ка, |  |  |
| девочки», « Попади в цель» (снежки), «Перенеси снежки», «Два Мороза», |  |  |
| «Между снежками», «Какие виды спорта ты знаешь?» (с мячом), «Катаемся |  |  |
| на санках», «Забей шайбу» |  |  |
| С/ролевые игры: «Поликлиника», «Стоматологический кабинет», |  |  |
| «Инфекционная больница», «Косметический кабинет», «Аптека», |  |  |
| «Парикмахерская». Разв. игра «Четвертый лишний» (туалетные |  |  |
| принадлежности), д/игры «Правила гигиены», «Город пяти чувств», «Где |  |  |
| мы были, мы не скажем, а что делали –покажем», «Аскорбинка и её |  |  |
| друзья». Д/игры «Валеология или здоровый малыш (кожа, питание, сон)», |  |  |
| «Валеология или здоровый малыш» (зубы, зрение, слух), «Если малыш |  |  |
| поранился» (правила оказания первой помощи). |  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | С/ролевые игры «Морское путешествие», «Мастерская», «Военные |  |  |  |
|  |  | учения» |  |  |  |
|  |  | Игра-драматизация «Девочка чумазая» (по произведению А.Барто). |  |  |  |
|  |  | Театрализованная деятельность – сказка Ш.Перро «Спящая красавица» |  |  |  |
|  |  | Театрализованные игры, кукольные спектакли, маленькие концерты, |  |  |  |
|  |  | режиссерские игры по выбору детей. |  |  |  |
| **Самая красивая** | *Социально-* | Первый весенний праздник -8 Марта. Народные праздники на Руси. |  | Праздник 8Марта |  |
| **– мамочка моя** | *коммуникативное* | Расширение знаний детей о традициях празднования Масленицы. | 1-8 | «Мамин праздник» |  |
|  | *развитие* | Воспитание любви к маме, бабушке, желание помочь, заботиться о них. | марта |  |  |
|  |  | Закрепление традиционных гендерных представлений, развитие в |  |  |  |
|  |  | мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу. Посвящение в леди. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Этикет: правила поведения в театре. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Воспитание чувства доброты, желания прийти на помощь, дружеского |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | взаимодействия со сверстниками. |  |  |  |
|  |  | Организация совместной трудовой деятельности: стирка одежды для кукол. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Совместная деятельность: мастерская по ремонту книг. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Игровой тренинг «Как правильно кататься на самокате и велосипеде» |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Поручения: убирать снег, скалывать подтаявшую корку льда, наблюдение |  | Выставка рисунков, |  |
|  |  | за снегоуборочной машиной |  |  |
|  |  |  | фотографий мам |  |
|  |  |  |  |  |
|  | *Познавательное* | Расширение представлений о перелетных и зимующих птицах. |  | с пожеланиями |  |
|  |  | к празднику |  |
|  | *развитие* | Наблюдения за поведением птиц в природе. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Обобщение и систематизация представлений о сезонных изменениях в |  | Развлечение |  |
| **Весенние** |  | природе весной. | 9-20 |  |
|  | «Весна-красна» |  |
|  | Расширение представлений о культуре, традициях и быте русского народа, |  |
| **заклички** |  | марта |  |
|  |  |  |
|  | о видах народного прикладного искусства (дымка, хохлома, гжель), о |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | русской народной игрушке. Рассматривание художественных альбомов |  |  |  |
|  |  | «народные промыслы». Знакомство с профессиями русского народа |  |  |  |
| **Что такое** |  | (пахарь, сеятель, жнец, пряха, гончар и т.п.). | 21-31 | Развлечение |  |
| **доброта?** |  | Познакомить детей с историей возникновения устной и письменной речи, |  |
|  | марта |  |
|  | «Поем о доброте» |  |
|  |  | историей книгопечатания. Знакомство с профессией библиотекаря. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Опытно-исследовательская деятельность: высаживание лука в стеклянные |  |  |  |
|  |  | баночки, наблюдение за набуханием и развитием почек у веток тополя и |  |  |  |
|  |  | березы, выставленных в воде в прозрачные банки, появлением листочков, |  |  |  |
|  |  | развитием корневой системы. |  |  |  |
|  |  | Экспериментирование: превращение снега и льда в воду. |  |  |  |
|  | *Речевое развитие* | Развивать потребность в чтении книг, получения из них новых интересных |  |  |  |
|  | знаний. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Активизация «весеннего» словаря, обогащение словаря старинными |  |  |  |
|  |  | названиями весенних месяцев, разучивание стихотворений о весне по |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | составленным детьми мнемотаблицам. Беседа по картине И.Левитана |  |  |  |
|  |  | «Март». Активизация словаря: слова, обозначающие названия зимующих |  |  |  |
|  |  | и перелетных птиц. Пересказ «Серая шейка» (по набору картинок). Загадки |  |  |  |
|  |  | о птицах. |  |  |  |
|  |  | Разучивание стихотворений к празднику 8 Марта. Составление творческих |  |  |  |
|  |  | рассказов «Как я мамочку люблю». |  |  |  |
|  |  | Обогащение словаря за счет слов русского фольклора, названиями |  |  |  |
|  |  | предметов русского быта, одежды, народных промыслов. |  |  |  |
|  |  | Устное народное творчество: заклички, пословицы, поговорки, загадки. |  |  |  |
|  |  | Разучивание стихотворений о русской матрешке. |  |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка», |  |  |  |
|  |  | И.Соколов-Микитов «Дятлы», И.Гришашвили «Охраняй птиц!» |  |  |  |
|  |  | Е.Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Я Аким «Мама», |  |  |  |
|  |  | Г. Виеру «Мамин день». |  |  |  |
|  |  | Русские народные сказки, русский фольклор: потешки, прибаутки, |  |  |  |
|  |  | заклички, пословицы, поговорки, К.Ушинский «Как рубашка в поле |  |  |  |
|  |  | выросла», сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». |  |  |  |
|  | *Художественно-* | Знакомство с видами искусства: народное декоративно-прикладное творчество (хохлома, гжель, дымка) |  |  |  |
|  | *эстетическое* | Аппликация «Весенние цветы» (объемная), «Весенняя веточка в вазе» (натюрморт), «Цветы в корзинке» (плетение), «Матрешки в хороводе» (коллективная), «Русская печь», «Русская одежда», «Сказочная птица» |  |  |  |
|  | *развитие* | (из скрученной бумаги), Конструирование: «Подснежник», «Кораблик» (оригами), «Лебедь», |  |  |  |
|  | *Физическое развитие* | «Ворона», «Снегирь» (оригами), «Уточка» (из желудей), «Лебедь» (из шишек, пуха), «Храм», «Русская печь» (деревянный конструктор) Моделирование «Пиктограммы», практическая мастерская «Нарисуй письмо другу», «Книжка-малышка» Музыкально-художественная деятельность:  Беседа «Как стать богатырем?» (традиции здорового образа жизни русского народа), «Полезное солнышко» «Гуси-лебеди»*,* «Скворцы и кошка», «Совушка», «Птицы в клетке»,  П/игры «Карусель», «Золотые ворота», р/народные «Еще вейся плетень», «Горелки», «Заря-зарница», хороводные «Дударь», «Костромушка-Кострома», «Царевень», «Гори-гори ясно», «Звонарь» |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя смеха** | *Социально-* | Углубление представлений о семье, ее членах, истории семьи. Закрепление |  |
|  | *коммуникативное* | знания имен и отчеств родителей. Празднование «День космонавтики». |  |
|  | *развитие* | Этикет: встреча гостей, как подарить подарок, поведение за столом |  |
|  |  | Формирование положительных эмоций, дружеских взаимоотношений |  |
|  |  | между детьми в ходе подготовки к совместному вечеру встречи родителей, |  |
|  |  | педагогов и детей. |  |
| **Тайна третьей** |  | Совместная деятельность: наведение порядка и украшение группы. |  |
| **планеты** |  | Игровой тренинг «Если чужой приходит в дом», «Один дома» |  |
|  |  | Правила безопасного обращения с бытовыми предметами |  |
|  |  | Беседа «Электричество полезное и опасное» |  |
|  |  | Презентация детьми правил поведения «Если в доме начался пожар» |  |
|  |  | Первоапрельский праздник «День смеха». Знакомство с цирковыми |  |
|  | *Познавательное* | профессиями. |  |
|  | *развитие* | Формирование целостной картины мира. Стихии: вода, земля, огонь, |  |
|  |  | воздух. Формирование представления о том, что человек – часть природы, |  |
|  |  | житель планеты Земля, он должен беречь, охранять и защищать ее. |  |
| **В гости всех мы** |  | Расширение и систематизация знаний о планетах Солнечной системы, |  |
|  | представления о созвездиях. Рассматривание иллюстративного материала |  |
| **приглашаем** |  |  |
|  | по теме «Космос», рассказ о Ю. Гагарине – первом космонавте и других |  |
|  |  |  |
|  |  | космонавтах-покорителях космоса. Знакомство с профессией космонавта. |  |
|  |  | Расширение, уточнение и систематизация знаний о предметах мебели, |  |
|  |  | посуды, их классификации, бытовой технике. |  |
|  |  | Опытно-исследовательская деятельность: опыты с водой, фильтрование |  |
|  |  | воды. Опыты «Магнит и его свойства», «Магнитные свойства Земли, |  |
|  |  | компас». |  |
|  |  | д/игра «Кто смешнее |  |
|  | *Речевое развитие* | придумает название», творческие рассказы на тему «В гостях у друга». |  |
|  |  | Пересказ рассказа С.Баруздина «Первый человек в космосе». Активизация |  |
|  |  | словаря названиями планет Солнечной системы, обогащения словаря |  |
|  |  | названиями созвездий. |  |
|  |  | Обогащение словаря названиями материков, океанов. |  |
|  |  | Активизация словаря названиями предметов мебели, посуды, их |  |
|  |  | классификации, бытовой техники. Пересказ р.н. сказки «Лиса и журавль», |  |
|  |  | беседа «Гости в дом -радость в нем». |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |
|  |  | Н.Носов «Фантазеры», «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др., |  |
|  |  | Г.Остер «Вредные советы», Л.Пантелеев «Буква «Ты». |  |
|  |  | М.Водопьянов «Космонавт-1», «106 минут вне Земли», С.Баруздин |  |
|  |  | «Первый человек в космосе», А.Митяев «День космонавтики», «Первый |  |
|  |  |  |  |

*Художественно-эстетическое развитие*

*Физическое развитие*

*Игровая деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| полет», Г.Юрмин «Счастливого пути, космонавт», Г.Шалаева «Почему |  |  |
| планеты не сталкиваются?», «Что такое комета? Почему у кометы есть |  |  |
| хвост?», «Далеко ли до звезд?», «Кто обгрыз месяц?», «Далеко ли до |  |  |
| звезд?», детская энциклопедия: «О материках и океанах» |  |  |
| Р.н.сказки «Лиса и журавль»,«Волк и семеро козлят», |  |  |
|  |  |  |
| Лепка «Старт ракеты», «Космонавт», «Инопланетяне», «Летающая |  |  |
| тарелка», «Стиральная машина», «Телевизор», «Чайный сервиз» |  |  |
| (ленточный способ) |  |  |
| Рисование «Веселое настроение», «В космосе» (разбрызгивание), |  |  |
| «Космические спутники» (трафареты), «Космонавт в скафандре», |  |  |
| «Созвездия», «Что мы варим на обед», «Моя комната» |  |  |
| Аппликация «Смешные лица», «Карта звездного неба», «Летим в космос на |  |  |
| ракете», «Ракета в звездном небе» (из крупы), «Ракета» (из геометрических |  |  |
| фигур), «Парад планет», |  |  |
| «Моя комната», «Салфетки для праздничного стола» (декоративная) |  |  |
| Конструирование «Космические корабли» (конструктор Лего), «Комната |  |  |
| для Барби» (деревянный и пластмассовый конструктор), театр «Теремок» |  |  |
| для малышей (оригами), Салфетки для гостей» (из полосок бумаги) |  |  |
| «Скоро в |  |  |
| школу!» - песенное творчество, вечер развлечений «Мой любимый  детский сад». |  |  |
| Значение веселого, жизнерадостного настроения для эмоционального |  |  |
| благополучия человека, для его здоровья. Беседа «Как создать хорошее |  |  |
| настроение» |  |  |
| П/игры «Веселые эстафеты», «Тяни-толкай», «Затейники», «Колечко», |  |  |
| «Море волнуется» (смешные фигуры) |  |  |
| (с завязанными глазами), показ фокусов. |  |  |
| С/ролевые игры «Летим на ракете», «Кафе», «Семья: встреча гостей», |  |
| «Магазин посуды», «Мебельный магазин», «Магазин бытовой техники», |  |  |
| д/игры «Летает-не летает», «Как обставить комнату?», «Что будет, |  |  |
| если…», «Опасно-неопасно», «Что лишнее», «Можно- нельзя», разв.игра |  |  |
| «Четвертый лишний» (мебель, посуда, бытовая техника) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этот День** | *Социально-* | Воспитание любви к Родине. Праздник «День Победы». | 1-9 |  |  |
| **Победы** | *коммуникативное* | Воспитание бережного отношения к природе. | мая | Экскурсия к памятнику |  |
|  | *развитие* | Поручения: очищать песок от мусора, поливать из леек |  |  |  |
|  |  | Поручения: уход за комнатными растениями (поливка, рыхление, |  | возложение |  |
|  |  | протирание листьев). |  | цветов |  |
|  |  | Правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми |  |  |  |
|  |  | (игровой тренинг). Правила безопасного поведения в природе (ядовитые |  |  |  |
|  |  | растения, контакты с насекомыми, правила поведения на воде и около |  |  |  |
|  |  | воды) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Коллективная работа |  |
| **Почему** |  |  | 10-31 |  |
| *Познавательное* | Военно-патриотический праздник «День Победы. Рассказ воспитателя | «Семейка насекомых» |  |
| **насекомых** | мая |  |
| *развитие* | «Дети – герои войны». Расширение знаний о героях Великой | (с использованием |  |
| **называют** |  |  |
|  | Отечественной войны, о победе нашей страны в войне, показ |  | нетрадиционных техник |  |
| **насекомыми?** |  |  |  |
|  | преемственности поколений защитников Родины: от древних богатырей до |  | рисования) |  |
|  |  |  |  |
|  |  | героев Великой Отечественной войны. |  |  |  |
|  |  | Расширение, систематизация и уточнение представлений о живой природе: |  |  |  |
|  |  | деревья, кустарники, цветы, травы, насекомые, рыбы; знакомство |  |  |  |
|  |  | с «Красной книгой природы». Уточнение знаний о насекомых (строение, |  |  |  |
|  |  | виды, повадки, среда обитания). |  | Выпускной праздник |  |
|  |  | Комнатные растения группы. Понятия «лес», «луг», «сад». Представления |  | (разновозрастная |  |
|  |  | о пользе зеленых насаждений, как они «очищают» воздух. |  | группа) |  |
|  |  | Опытно-исследовательская деятельность: посадка луковиц на пер о |  |  |  |
|  |  | (зависимость роста от света, воздуха, тепла, влаги) |  |  |  |
|  | *Речевое развитие* | Творческие высказывания по теме «Что такое героизм». Рассказы детей о |  |  |  |
|  |  | воинских наградах дедушек, бабушек. |  |  |  |
|  |  | Обогащение и активизация словаря детей словами – названиями растений, |  |  |  |
|  |  | насекомых, рыб. Пересказ В.Бианки «Четыре времени года», составление |  |  |  |
|  |  | рассказа по серии сюжетных картинок «Цветущая весна». |  |  |  |
|  |  | Чтение художественной литературы: |  |  |  |
|  |  | С.Алексеев «Первая колонна», Е.Благинина «Шинель», Л.Кассиль |  |  |  |
|  |  | «Памятник советскому солдату», С.Михалков «Быль для детей», |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Художественно-эстетическое развитие*

*Физическое развитие*

*Игровая*

*деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| М.Пляцковский «Май сорок пятого года», Е.Трутнева «Парад», |  |  |
| Е Печерская «Дети-герои Великой Отечественной войны», С.Алексеев |  |  |
| «Ради жизни на земле. История Отечества. Рассказы для детей», |  |  |
| М.Водопьянов «В дни войны», А.Митяев «Подвиг солдата», Л.Кассиль |  |  |
| «Твои защитники». |  |  |
| П.Воронько «Березка», С.Николаева «Экскурсия в весенний лес», |  |  |
| И.Соколов-Микитов «Цветы леса», «Дождь», «Радуга», «Земляника», |  |  |
| «Лесная малина», К.Паустовский «Заботливый цветок», А.Сарсеков |  |  |
| «Бабочка, давай дружить!», И.Бунин «В лесу», С.Есенин «Черемуха», |  |  |
| «Ландыш», М.Пришвин «Золотой луг», Я.Райнис «Дедушка и яблонька», |  |  |
| Э.Шим «Елкино платье», «Жук на ниточке», В.Сухомлинский «Почему |  |  |
| плачет синичка?», Ю.Аракчеев «Сидел в траве кузнечик», Е.Серова |  |  |
| Лужайка», Т.Шорыгина «Травы. Какие они?», Ж.Санд «О чем говорят |  |  |
| цветы?», Ф.Тютчев «Весенняя гроза». |  |  |
| Лепка «Георгиевская ленточка», « «Бабочка», «Божья коровка», «Стрекоза» |  |  |
| (ленточная), «Золотая рыбка», «Животные жарких стран» |  |  |
| Рисование «Салют победы» (набрызг), «Одуванчик» (восковыми мелками), |  |  |
| «В мире насекомых», «Рыбки в аквариуме», «Весна в природе» |  |  |
| Аппликация «Вечный огонь», «Рыбка» (из геометрических фигур), |  |  |
| «Бабочка» (рваная), «На полянке» (сюжетная), «Животные жарких стран» |  |  |
| (шерстяные нитки), «Божья коровка» (сжатая бумага) |  |  |
| Конструирование: «Бабочки на полянке», «Деревья» (оригами) |  |  |
| Музыкально-художественная деятельность: |  |  |
| «Бал цветов» - музыкальные картинки, «Цветок» (пластический этюд), |  |  |
| «Рожок» - театрализованная ритмопластика, слушание: С.Слонимский |  |  |
| «Кузнечик», Н.Римский-Корсаков «Полет шмеля», вечер любимых песен. |  |  |
| «Этот День Победы» - досуг, посвященный 70-летию Дня Победы. |  |  |
| Беседа «Как загрязнение природы влияет на здоровье человека» |  |  |
| П/игры «На параде», «Военная эстафета», «Светофор», |  |  |
| «Улитка*»*, «Поймай бабочку», «Одуванчик», «Садовник и цветы», |  |  |
| «Медведь и пчелы», «Удочка», «Паук и мухи», «Лягушки в болоте», |  |  |
| «Караси и щука», «Через холодный ручей» (гимнастическая скамейка) |  |  |
| С/ролевые игры «Военный парад», «Турагенство», «Едем на дачу», |  |  |
| «Цветочный магазин», лото «Деревья», «Насекомые», «Цветы», «Травы», |  |  |
| д/игры «Береги природу», «Что сначала, что потом», «На земле, в воде, на |  |  |
| небе», «Собери букет», настольно-печатные игры «Зеленый город», |  |  |
| «Экологическое лото» |  |  |
|  |  |

**2.5 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

**2.5.1. Сведения о семьях воспитанников разновозрастной группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего семей | 15 | 100% |
|  |  |  |
| полная семья | 10 |  |
|  |  |  |
| неполная семья | 5 |  |
|  |  |  |
| многодетная семья | 4 |  |
|  |  |  |
| проблемная семья | - |  |
|  |  |  |
| семья с опекуном | - |  |
|  |  |  |
| этническая семья | - |  |
|  |  |  |

**2.5.2. Планирование работы с родителями по месяцам учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* |  |  |  |
| *п\п* | *Формы работы* |  | *Сроки проведения* |
|  |  |  |  |
|  | Организация и проведение |  |  |
| 1. | родительских собраний |  |  |
|  | темы: |  |  |
|  | 1. «Основные задачи воспитательно- |  |  |
|  | образовательной работы в разновозрастной |  |  |
|  | группе на 2015-2016 учебный год» |  | сентябрь |
|  | 2. «Подведение итогов воспитательно- |  |  |
|  | образовательной работы в разновозрастной |  |  |
|  | группе за прошедший учебный год» |  | май |
|  | Привлечение родителей к участию в |  |  |
| 2. | мероприятиях по реализации детских |  |  |
|  | проектов: |  |  |
|  | - помощь в оформлении рисунков «Как |  | сентябрь |
|  | я провёл лето»; |  |  |
|  | -привлечение к участию в выставке |  | декабрь |
|  | домашних питомцев |  |  |
|  | - участие в конкурсе совместного |  | декабрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | творчества «Новогодняя ёлочка» |  |
|  | - привлечение к участию в физкультурном | февраль |
|  | празднике «Папа, мама, я – физкультурная |  |
|  | семья!» |  |
|  | - в празднике «Богатырские бои» |  |
|  | -участие в совместном вечере детей, |  |
|  | педагогов и родителей «Вместе- дружная | апрель |
|  | семья» |  |
|  | - помощь в организации Выпускного | май |
|  | праздника |  |
|  | Оформление информационного стенда для |  |
| 3. | родителей. | сентябрь |
|  | Обновление и пополнение стенда |  |
|  | информационными материалами | в течение года |
| 4. | Индивидуальные консультации | сентябрь |
|  | по вопросам адаптации детей |  |
|  | Анкетирование родителей |  |
| 5. | Темы анкет: |  |
|  | «Изучение потребностей и интересов | сентябрь |
|  | родителей (законных представителей) в |  |
|  | вопросах сотрудничества с детским садом» |  |
|  | «Оценка качества предоставляемой | май |
|  | услуги» |  |
|  | Индивидуальные беседы «Психологические | в течение года |
| 6. | особенности детей» | по мере |
|  |  | необходимости |
|  | Групповые и подгрупповые консультации |  |
| 7. | для родителей |  |
|  | «Период адаптации в детском саду» *(ср.)* | сентябрь- октябрь |
|  | «Соблюдение режима дня в детском саду» | октябрь |
|  | «Отправляемся на экскурсию» | октябрь |
|  | «Как выучить с ребёнком стихотворение» | февраль |
|  | «Рекомендации по закаливанию» | декабрь |
|  | «Психологическая готовность детей к | январь, май |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | школе» (подготовительный возраст) |  |
|  | «Ребёнок и компьютер» | апрель |
|  | «Летние каникулы» | май |
|  |  |  |
| 8. | День открытых дверей | март |
|  |  |  |
| 9. | Совместный вечер встречи детей, родителей | апрель |
|  | и педагогов |  |
| 10. | Игровые практикумы для родителей «Играем | в течение года |
|  | вместе» |  |
| 11. | Выставки методической литературы для |  |
|  | родителей |  |
|  |  «Развивающие игры для детей младшего | в течение года |
|  | дошкольного возраста» |  |
|  |  «Пальчиковая гимнастика» |  |
|  |  «Запоминается легко» |  |

**3. Организационный раздел**

**3.1 Структура реализации образовательного процесса.**

**Режим дня**

дети старшего возраста (4 – 7л.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Холодный период** | **Теплый период** |
| **время** | **время** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, общение | 7.30 – 8.20 | 7.30 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.25 | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Игры и свободное общение | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 10.35 | 9.00 – 10.35 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.35 – 10.45 | 10.10 – 10.15 |
| Прогулка (наблюдения, игры, труд, общение по интересам, по пятницам НОД – физическое развитие проводится на улице) | 10.45 – 12.20 | 10.15 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.20 – 12.30 | 12.30 – 12.40 |
| Обед | 12.30 – 12.50 | 12.40 – 12.55 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 12.50 – 13.00 | 12.55 – 13.00 |
| Дневной сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.20 – 15.30 | 15.15 – 15.25 |
| Игры, досуги, самостоятельная деятельность и общение по интересам | 15.30 – 15.50 | 15.25 – 15.50 |
| Организованная образовательная деятельность, | 15.50 – 16.15 | 15.50 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15 –17.20 | 16.15 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 17.20 – 18.00 | 18.00 |

**Максимально допустимая образовательная нагрузка (непосредственно образовательная деятельность)**

(в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13,утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Максимально* | *Продолжитель-* | *Количество* | *Количество* | *Перерывы* |  |
| *допустимый* | *ность НОД* | *образователь-* | *образователь-* | *между* |  |
| *объем* |  | *ных занятий* | *ных занятий* | *периодами* |  |
| *образователь-* |  | *в день* | *в неделю* | *НОД* |  |
| *ной нагрузки* |  |  |  |  |  |
| *в день* |  |  |  |  |  |
| средний возраст |  |  |  |  |  |
| до 40 мин. | до20 мин. | 2 | 10 |  |  |
| старший | до 25 мин. | 2-3 | 13 | не менее |  |
| возраст до |  |  |  |  |
|  |  |  | 10мин. во |  |
| 1часа 10 мин. |  |  |  |  |
|  |  |  | всех группах |  |
|  |  |  |  |  |
| подготовитель- | до 30 мин. | 3 | 14 |  |  |
| ный возраст до |  |  |  |  |  |
| 1часа 30 мин. |  |  |  |  |  |

Примечание:

1. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.
2. В группах старшего дошкольного возраста допускается проведение образовательных занятий во 2-ую половину дня (после дневного сна)– 2-3 раза в неделю (по 25-30 минут).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Учебный план** |  |  |  |  |  | *средний возраст* | |  |
| *№* | *Виды непосредственно* |  | *Дни недели* | | | | *Итого* | *Объем* |  |
| *п/п* | *образовательной* |  |  |  |  |  | *количество* | *образова-* |  |
| пн | вт | ср | чт | пт |  |
|  | *деятельности* | *в неделю* | *тельной* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *нагрузки* |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *(час, мин.)* |  |
| 1. | Познавательное развитие | 1 |  | 1 |  |  | 2 | 40мин. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Речевое развитие |  |  | 1 |  |  | 1 | 20мин. |  |
|  | (развитие речи) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Художественно-эстетическое |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | развитие: |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - рисование |  | 1 |  |  |  | 1 | 20мин. |  |
|  | - лепка/аппликация |  |  |  |  | 1 | 1 | 20мин. |  |
|  | - музыкально-художественная |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | деятельность | 1 |  |  | 1 |  | 2 | 40мин. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Физическое развитие |  | 1 |  | 1 | 1 | 3 | 60мин. |
|  | (физическая культура) |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ИТОГО | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 3ч. 20мин. |

*старший возраст*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | | | *Виды непосредственно* |  | | | *Дни недели* | | | | | |  | | *Итого* | | *Объем* | |  |
| *п/* | | | *образовательной* |  | | |  |  | | |  | |  | | *количество* | | *образова-* | |  |
| пн | | | вт | ср | | | чт | | пт | |  |
| *п* | | | *деятельности* | *в неделю* | | *тельной* | |  |
|  | | |  |  | | |  | |  | |  |
|  | | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | | *нагрузки* | |  |
|  | | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | | *(час, мин.)* | |  |
| 1. | | | Познавательное развитие | 1 | | |  | 1 | | |  | | 1 | | 3 | | 1ч.15мин. | |  |
|  | | | (в том числе познавательно- |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | исследовательская |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | деятельность, формирование |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | элементарных математических |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | представлений) |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 2. | | | Речевое развитие |  | | | 1 |  | | | 1 | |  | | 2 | | 50мин. | |  |
|  | | | (развитие речи) |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 3. | | | Художественно-эстетическое |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | развитие: |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | - рисование | 1 | | |  | 1 | | |  | |  | | 2 | | 50мин. | |  |
|  | | | - лепка/аппликация |  | | |  |  | | |  | | 1 | | 1 | | 25мин. | |  |
|  | | | - музыкально-художественная |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | деятельность | 1 | | |  |  | | | 1 | |  | | 2 | | 50мин. | |  |
|  | | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| 4. | | | Физическое развитие |  | | | 1 |  | | | 1 | | 1 | | 3 | | 1ч.15мин. | |  |
|  | | | (физическая культура) |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | |  |  | | |  |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | | ИТОГО | 3 | | | 2 | 2 | | | 3 | | 3 | | 13 | | 5ч. 25мин. | |  |
|  |  | |  | |  |  | | | *подготовительный к школе возраст* | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | |  | |  |  | | | | | | | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | *№* | | *Виды непосредственно* | |  | *Дни недели* | | | | | | | |  | | *Итого* | | *Объем* | | |  |  |
|  | *п/п* | | *образовательной* | |  |  | | | |  | |  | |  | | *количество* | | *образова-* | | |  |  |
|  | пн | вт | | | | ср | | чт | | пт | |  |  |
|  |  | | *деятельности* | | *в неделю* | | *тельной* | | |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | | *нагрузки* | | |  |  |
|  |  | |  | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | | *(час, мин.)* | | |  |  |
| 1. | | | Познавательное развитие | | 1 | 1 | | | | 1 | |  | | 1 | | 4 | | 2ч. | | |  |  |
|  | |  | (в том числе познавательно- | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | |  | исследовательская | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | |  | деятельность, формирование | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | |  | элементарных математических | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | |  | представлений) | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | | |  | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
| 2. | | | Речевое развитие | |  | 1 | | | |  | | 1 | |  | | 2 | | 1ч. | | |  |  |
|  | |  | (развитие речи) | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | | |  | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
| 3. | | | Художественно-эстетическое | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | |  | развитие: | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | |  | - рисование | | 1 |  | | | | 1 | |  | |  | | 2 | | 1ч. | | |  |  |
|  | |  | - лепка/аппликация | |  |  | | | |  | |  | | 1 | | 1 | | 30мин. | | |  |  |
|  | |  | - музыкально-художественная | | 1 |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | |  | деятельность | |  |  | | | |  | | 1 | |  | | 2 | | 1ч. | | |  |  |
| 4. | | | Физическое развитие | |  | 1 | | | |  | | 1 | | 1 | | 3 | | 1ч.30мин. | | |  |  |
|  | |  | (физическая культура) | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | |  |  | |  |  | | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  |
|  | |  | ИТОГО | | 3 | 3 | | | | 2 | | 3 | | 3 | | 14 | | 7ч. | | |  |  |

**Расписание проведения непосредственно образовательной деятельности**

**3.2 Условия реализации образовательной программы дошкольного**

**образования**

**3.2.1. Педагогические условия реализации программы:**

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного

замедления развития детей);

1. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
2. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
3. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
4. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
5. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

**3.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Условия поддержки детской инициативы |
| работы |  |
| Развитие | Организация вариативной предметно-развивающей |
| самостоятельности | среды: оборудование различных площадок по выбору |
|  | детей: мастерских, лабораторий, исследовательских |
|  | площадок, библиотечек, игровых площадок, |
|  | художественных студий; сменяемость предметно- |
|  | пространственной среды в соответствии с интересами |
|  | детей и темами проектов не реже, чем 1 раз в несколько |
|  | недель. |
|  |  |
| Развитие | Игровая среда постоянно обновляется в соответствии |
| свободной | с текущими интересами и инициативами детей. Игровое |
| игровой | оборудование разнообразно и легко трансформируется. |
| деятельности | Возможность участия детей в создании и обновлении |
|  | игровой среды. |
|  | Косвенное руководство игрой через предложение |
|  | способов реализации детских идей. |
| Развитие | Использование метода проектной деятельности в |
| познавательной | образовательной работе с детьми. |
| деятельности | Создание педагогом проблемных ситуаций, |
|  | проблемно-противоречивых ситуаций, стимулирующих |
|  | познавательные интересы детей. |
|  | Обеспечение педагогом атмосферы поддержки и |
|  | участия в ходе обсуждения и решения проблемных |
|  | ситуаций, творческих вопросов. |
|  | Организация обсуждения, в котором дети могут |
|  | высказывать разные точки зрения по одному и тому же |
|  | вопросу. |
|  | Оказание помощи в обнаружении ошибки в |
|  | рассуждениях. |
|  | Использование дополнительных средств |
|  | (двигательные, образные, в том числе наглядные модели |
|  | и символы) в случаях, когда детям трудно решить задачу. |
|  | Предметно-развивающая среда наполнена |
|  | современными материалами (конструкторы, материалы |
|  | для формирования сенсорики, наборы для |
|  | экспериментирования и пр.) |
| Творческое | Наличие в образовательной среде разнообразных |
| самовыражение | материалов обеспечивающих возможность заниматься |
| художественными | разными видами деятельности: живописью, рисунком, |
| средствами | лепкой, игрой на музыкальных инструментах, пением, |
|  | конструированием, моделированием, актерским |
|  | мастерством, танцем, выполнением поделок из |
|  | природного и бросового материала и пр. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Создание педагогом атмосферы принятия и |
|  | поддержки во время занятий детьми творческими видами |
|  | деятельности. |
|  | Проведение инструктажа по технике безопасности |
|  | при пользовании красками, клеем, ножницами и другим |
|  | инвентарем во время занятий детьми творческими |
|  | видами деятельности. |
|  | Поддержка детской инициативы в воплощении |
|  | замысла и в выборе необходимых для этого средств. |
|  | Оказание помощи и поддержки в овладении |
|  | необходимыми для реализации творческого замысла |
|  | техническими навыками. |
|  | Организация выставок продуктов детского |
|  | творчества в группах и в помещениях дошкольного |
|  | учреждения. |
|  |  |
| Развитие | Организация предметно-развивающей среды: игровое и |
| двигательной | спортивное оборудование, трансформируемое игровое |
| активности | пространство (как на площадке, так и в помещении), |
|  | которое меняется в зависимости от игры и обеспечивает |
|  | достаточно места для двигательной активности. |

**3.2.3 Методическое обеспечение образовательного процесса**

**(по образовательным областям)**

***Методическое обеспечение ОП ДО***

Содержание ОП ДО МБДОУ «Клокольчик» с.Фощеватово основывается на перечне

следующих программ: Основная: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Парциальные программы:

* «Давайте поиграем» Игры с логическими блоками Дьенеша, С-Пб, 2005

Счетные палочки Кюизенера, М., 1981

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Белая К.Ю., «Формированиеоснов безопасности у дошкольников 2 - 7 лет» Мозайка-синтез Москва 2015г.
* О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-7л.» Мозайка-синтез Москва 2015г.
* О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду3-7л.» Мозайка-синтез Москва 2015г.
* «Основы Безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010г.
* «Трудовое воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова издательство Мозайка-синтез Москва 2007г.
* Т.В. Иванова «Трудовое обучение» издательство «Корифей» 2008
* Р.А. Жукова «Пожарная безопасность»издательство «Корифей» 2010
* Т.Л. Мирилова «Экология» издательство «Корифей» 2010
* М.А. Фисенко «ОБЖ»издательство «Корифей» 2008
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва2010г.
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва 2011г.
* Журнал «Дошкольное воспитания» Москва 2012г.
* Журнал «Дошкольное воспитания» Москва 2013г.
* Журнал «Дошкольное воспитание»Москва 2014г.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений4-5г.» издательство Мозайка-Синтез Москва 2015г.
* И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений5-6г.» издательство Мозайка-Синтез Москва 2015г.
* И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений6-7г.» издательство Мозайка-Синтез Москва 2015г.
* О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду3-7л.» Мозайка-синтез Москва 2015г.
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва2010г.
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва 2011г.
* Журнал «Дошкольное воспитания» Москва 2012г.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

# Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. В.В. Гербова. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.

# Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. В.В. Гербова. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.

# Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. В.В. Гербова. Издательство «Мозаика-синтез», 2015.

* Пальчиковая гимнастика для развития речи. Е.С. Анищенкова. Издательство «АСТ» Астрель, Москва, 2006г..
* Развиваем мелкую моторику Т.А. Ткаченко ЭКСМО Москва 2010г.
* Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения С.Е. Большакова ТЦ «СФЕРА» Москва 2008г.
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва 2011г.
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва 2013г.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* Обучение дошкольников технике рисования Т.С. Комарова Педагогическое общество России Москва 2005г.
* Коллективное творчество дошкольников А.А. Грибовской ТЦ «СФЕРА» Москва 2005г.
* Лепка и рисование с детьми 4-7 лет». Д.Н. Колдина. Издательство «Мозаика-Синтез», 2007.
* Оригами для старших дошкольников С.В. Соколова Издательство «Детство-пресс» 2004
* Детские забавы Е.Д. Макшанцева «Просвещение» Москва 1991г.
* Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы". Первая младшая группа. Издательство «Учитель», 2014.
* Музыка в детском саду Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина. Издательство «Учитель» Волгоград 2011г.
* Конструирование и ручной труд в детском саду для работы с детьми 2-7 лет. Л.В. Куцакова Издательство «Мозайка-синтез Москва 2010г.
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва2010г.
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва 2011г.
* Журнал «Дошкольное воспитания» Москва 2012г.
* Журнал «Дошкольное воспитания» Москва 2013г.
* Журнал «Дошкольное воспитание»Москва 2014г.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

# Занятия физической культурой в ДОУ Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова Москва 2007г.

# Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. Э.Я. Степаненкова. Издательство «Мозаика-синтез», 2011.

* Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Е.И. Подольская. Издательство «Учитель», 2013.
* Физическая культура для малышей. С.Я. Лайзане. Издательство «Просвещение», 1987.
* Подвижные игры с детьми младшего возраста. Е.А. Тимофеева «Просвещение» Москва 1986г.
* Физическая культура в детском саду 4-5 лет Л.И. Пензулаева.Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014г.
* Физическая культура в детском саду 5-6 лет Л.И. Пензулаева.Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014г.
* Физическая культура в детском саду 6-7 лет Л.И. Пензулаева.Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2014г.
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва2010г.
* Журнал «Дошкольное воспитание» Москва 2011г.
* Журнал «Дошкольное воспитания» Москва 2012г.
* Журнал «Дошкольное воспитания» Москва 2013г.